



ARCHIVI, BIBLIOTECHE, CENTRI DI DOCUMENTAZIONE DELLE DONNE

**“Fare mondo”
Il femminismo intersezionale in Archivia
Il Fondo di Liana Borghi**

Inventario 1968-2020

A cura di Chiara Franzoni e Giovanna Olivieri

Roma 2024

Collana di Archivia "Carte e Memorie di Donne", 9
www.archiviaabcd.it/pubblicazioni

Progetto grafico della copertina
Loredana Monaco

Per la pubblicazione
in www.archiviaabcd.it/pubblicazioni
supervisione di
Gabriella Nisticò

2024
Archivia - Archivi Biblioteche
Centri di documentazione delle donne
Via della Lungara 19, 00153 Roma

SOMMARIO

Introduzione

Storia archivistica.....pag. 4

Profilo biografico.....pag. 6

Inventario.....pag. 11

Indice dei corrispondenti, autrici ed autori.....pag. 66

Indici degli enti.....pag. 71

INTRODUZIONE

Storia Archivistica

Il complesso archivistico di Liana Borghi è stato donato all'Associazione Archivia con atto del 31 Marzo 2022 dalla figlia e legittima erede Erica Coope. La donante ha ritenuto che – fra le possibili Istituzioni interessate a ricevere la donazione dell'Archivio e della Biblioteca – fosse Archivia, con sede nella Casa Internazionale delle donne a Roma, il luogo consono a conservare, valorizzare e rendere fruibile il fondo prodotto dalla madre. La candidatura di Archivia è stata accolta valutando positivamente il contesto femminista in cui sono presenti 43 Fondi archivistici - fra i quali il Fondo CLI Collegamento lesbiche italiane con consistenti tracce archivistiche di Borghi - le competenze nella gestione di archivi personali, la possibilità di ottenere la dichiarazione di interesse culturale particolarmente importante, e quindi la tutela del Ministero della Cultura, sui materiali donati.

Corredato di elenco di consistenza finalizzato alla donazione, è stato successivamente dichiarato di interesse culturale particolarmente importante per la storia del XX secolo, con decreto del 17 gennaio 2024, dalla Soprintendenza archivistica e bibliografica del Lazio ai sensi del Codice dei beni culturali (d.lgs. nr. 22/2004), a firma della Soprintendente Giovanna Giubbini, con procedimento a cura della funzionaria archivista Sonja Mocerì.

Il riordinamento e l'inventariazione dell'archivio sono stati eseguiti nel 2023-24, grazie anche al sostegno economico di Erica Coope, con incarico affidato a Chiara Franzoni, archivista libera professionista accreditata presso la Soprintendenza.

L'archivio Liana Borghi ha una consistenza di 176 unità archivistiche contenenti atti dal 1968 al 2020, condizionate all'interno di 155 buste e 4 scatole. La documentazione, descritta analiticamente nel presente inventario, esplicita rapporti e contatti della studiosa; integra il materiale edito e quanto del suo pensiero era comunque già noto e attesta lo svolgersi delle attività, a partire dalla giovinezza.

Il materiale documentario presenta tracce di una embrionale organizzazione delle carte, operata personalmente da Liana Borghi, che si ravvisa in intestazione originaria di temi o periodi cronologici (mantenuta, in inventario, e resa attraverso l'uso delle virgolette), ma nel complesso è pervenuto in stato di generale disordine. Ogni busta contiene perlopiù appunti manoscritti, dattiloscritti, mappe concettuali, stampe da web, fotocopie di testi, corrispondenza e brochure, assemblati ad uso conservazione e consultazioni successive, con accumuli, lacune, cronologie e riferimenti non sempre decifrabili e non facilmente riconducibili ad un lavoro o ad un progetto specifico.

L'articolazione del fondo archivistico in serie e in base al contenuto dei fascicoli, che mostrano peraltro caratteri di forte contiguità l'una con l'altra, è frutto di una approfondita analisi della documentazione ed è stata elaborata in stretta collaborazione dell'archivista con Giovanna Olivieri coordinatrice del lavoro e testimone dal 1985 di un'epoca che ha visto Borghi come protagonista, recependo

anche suggerimenti relativi alla struttura dell'inventario di Gabriella Nisticò, direttrice dell'Archivio storico.

Liana Borghi era docente di letteratura anglo-americana e una buona parte delle carte d'archivio è in lingua inglese. Ha vissuto, studiato e lavorato per lunghi periodi in Inghilterra, negli Usa e in Olanda e molti e proficui sono stati i contatti con scrittrici, studiose ed attiviste del femminismo, del Gender e del Queer internazionali, con le quali ha condiviso progetti, elaborazioni di teorie, scritti e piani di lavoro in preparazione di convegni, seminari, pubblicazione di articoli e saggi. Sono presenti - in quantità - mappe concettuali, riassunti, schede di sintesi relative a scritti altrui (su opere a datare dalla metà del sec. XIX), appunti riferiti ad incontri di collettivi, elenchi di cose da fare e di impegni da condurre a termine, materiali vari scaricati dal web, abstract, progetti di ricerca, materiali didattici per l'insegnamento universitario, tesi di laurea, bozze di traduzioni e pubblicazioni e materiale di ricerca di varia tipologia

Il fondo archivistico Liana Borghi si articola nelle seguenti serie:

1. Corrispondenza
2. Attività didattica
3. Scritti traduzioni e pubblicazioni
- 4 Collaborazioni scientifiche
5. Attività politico-culturale
6. Materiale di lavoro
7. Materiale informatico e audiovisivo

Tipologia: archivio di persona (Donne notevoli del XX secolo)

Denominazione: Fondo Liana Borghi

Soggetto produttore: Liana Borghi

Soggetto conservatore: Archivia - Archivi Biblioteche Centri di documentazione delle Donne, via della Lungara 19/via della Penitenza, 37, 00165 Roma (www.archiviaabcd.it)

Estremi cronologici: 1968 - 2020

Consistenza

unità archivistiche: fasc. 176

unità fisiche: bb. 155 e 4 scatole

Donazione ad Archivia da parte della figlia ed erede Erica Coope: 31 marzo 2022

Dichiarazione di interesse storico particolarmente importante: Soprintendenza archivistica e bibliografica del Lazio, 17 gennaio 2024.

Fa parte della donazione il materiale bibliografico, catalogato in Opac SBN RL1 dalla bibliotecaria Cristiana Nardelli, che comprende molte opere in lingua inglese e ammonta a 1.332 monografie (1.182 opere di saggistica e le restanti di narrativa ed estratti) e 79 periodici perlopiù in lingua inglese.

Profilo Biografico

di *Giovanna Olivieri*

Seconda figlia di Tina Zannolli e del pedagogista di famiglia ebraica livornese Lamberto Borghi, Liana nasce a Miglianico di Chieti il 9 ottobre 1940. Il padre, escluso dall'insegnamento di Storia e Filosofia nel Liceo classico di Pisa per effetto delle leggi razziali (1938), è appena emigrato negli Stati Uniti da cui tornerà nel 1947. Dopo l'annullamento del matrimonio e le seconde nozze della madre, Liana nel 1950 si trasferisce dalla casa dei nonni materni, farmacisti in Abruzzo, ad una casa a Livorno con la nuova famiglia, allietata da due nuovi fratelli.

Nel 1954 Liana - in collegio a Cortina d'Ampezzo - frequenta il Liceo linguistico internazionale per due anni e, dopo il ritorno a Livorno, studia privatamente per l'ammissione all'ultimo anno delle Magistrali. Nel 1959, iscritta al II anno della Facoltà di Lettere all'Università di Pisa, si trasferisce a Firenze nella casa del padre e frequenta anche la Scuola interpreti.

Nel 1961 si sposa con Robin Coope con cui va a vivere a Londra e due anni dopo dà alla luce la figlia Erica.

Nel 1965 si trasferisce per due anni a Rotterdam. Tornata in seguito nella capitale inglese frequenta i corsi per diventare guida turistica di Londra e lavora come assistente bibliotecaria all'Istituto Italiano di Cultura. Nel 1971 si laurea a Pisa, si separa dal marito e ritorna a vivere in Italia.

Dopo un periodo di insegnamento di Lingua e letteratura italiana presso la California State University, sede di Firenze, e di Lingua Inglese al Liceo Scientifico Cicognini di Prato, nel 1974 vince una borsa di studio Fulbright nel programma di dottorato in studi americani presso l'Università di Houston.

Nel 1975-76 diviene lettrice nel programma di dottorato di letteratura inglese presso la New York University. Sono questi gli anni in cui incontra il femminismo americano e al suo rientro in Italia frequenta collettivi e ambienti della sinistra extraparlamentare. A New York segue il convegno "Secondo sesso, trent'anni dopo", con gli interventi della scrittrice francese Monique Wittig *Non si nasce donna*, della scrittrice afro-americana Audre Lorde *Gli strumenti del padrone* e le conferenze di Adrienne Rich, Julia Kristeva, Helen Cixous.

Dal 1976 al 1980 è Assegnista di letteratura Nord Americana alla Facoltà di Lettere di Pisa e ottiene due anni di "Visiting Scholar" con borsa di studio ACLS (American Council of Learned Societies) alla New York University e alla Harvard University.

Il 1979, in particolare, è un anno ricco di avvenimenti per Liana che si fida con una donna, traduce le poesie di Adrienne Rich nel volume pubblicato da Savelli *Esplorando il relitto* ed è fra le fondatrici della Libreria delle donne di Firenze.

Nel 1980 è a Boston con la compagna nativa-americana e partecipa a un gruppo di lesbiche italoamericane della storica associazione Daughters of Bilitis, e al Gruppo di storia gay e lesbica di Boston. Segue inoltre Persephone Press, una casa editrice che si occupava della nuova cultura lesbica e femminista interrazziale e che pubblica tra l'80

e l'82 Michelle Cliff, compagna di Rich, Cherrie Moraga e Gloria Andaldù, Irena Klepfisz e Audre Lorde. Tutte le autrici pubblicate da Persephone Press e Adrienne Rich – che aveva scritto nel 1979 il saggio su *Eterosessualità obbligatoria ed esistenza lesbica* e nel gennaio dell'81 rileverà insieme a Michele Cliff la rivista lesbica *Sinister Wisdom* – sono attive a Boston per presentare i loro libri e discutere di multiculturalismo lesbico e di politica del posizionamento.

In uno dei tanti rientri in Italia, a Pasqua del 1981, partecipa a Torino ad un Convegno dell'ILIS (International Lesbian Information Service) nel quale incontra militanti dei primi gruppi lesbici sorti in Italia. La volontà di Borghi di confrontarsi con il femminismo lesbico italiano e arricchirne l'elaborazione con testi e teorie sconosciuti in Italia la impegnerà nella nascita di Linea Lesbica Fiorentina - poi gruppo del Mercoledì - che organizzerà più avanti, ovvero nel 1987 all'Impruneta, il V Convegno lesbico. Il gruppo, dopo il convegno, costituirà l'Associazione Amando(r)la che sarà attiva a Firenze fino al 1994.

Nell'81 conosce Rosanna Fiocchetto, scrittrice e libraia alla Libreria delle donne di Roma e militante nel gruppo lesbico che darà vita al CLI (Collegamento lesbiche italiane). Con Fiocchetto, Borghi aprirà un periodo fecondo di scambi di letture, traduzioni e pubblicazioni sia di testi del lesbismo americano, diffusi sul Bollettino del CLI, sia del volume *Il nostro mondo comune* (1983) una raccolta di scritti critici sulla teoria dell'affidamento diffusa nel Sottosopra verde *Più donne che uomini*, proposta dal gruppo 4 della Libreria delle donne di Milano.

Lettrice di letteratura nord-americana dall'80 all'83 alla Facoltà di Lettere di Pisa, si trasferisce poi all'Università di Bologna in cui sarà Ricercatrice di Letteratura anglo-americana fino al 1992.

Nel 1985 Borghi traduce *Lo spacco alla radice* di Adrienne Rich per la nuova Casa editrice &stro, fondata insieme a Rosanna Fiocchetto, che ha già pubblicato *Sappho Poesie*, nella traduzione di Iolanda Insana, e che pubblicherà, fino al 1995, 15 titoli fra cui anche l'unico romanzo di Borghi *Tenda con vista* (1987).

Come docente Borghi si impegna nell'impresa di introdurre i Women's Studies nel mondo accademico, partecipando a seminari e studi sulla teoria e pratica letteraria, allacciando importanti e durature relazioni con Teresa de Lauretis dell'Università di Santa Cruz e Rosi Braidotti dell'Università di Utrecht, ma anche con numerose docenti e scrittrici italiane. Tra il 1991 e il '93 trascorre vari periodi all'Università di Utrecht per un progetto su gender e genere letterario e collabora al Programma PIC Gay and Lesbian Studies, Erasmus Program. Dal 1994 è co-responsabile della divisione lesbica di WISE (Women's International Studies Europe), e dal 1998 è referente per l'Università di Firenze di ATHENA, la rete tematica europea Socrates di Women's Studies, poi chiusa nel 2010.

Dal 1993 al 2009 è Ricercatrice di Letteratura anglo-americana all'Università di Firenze - con un Congedo per studio nel 1995-96 presso il Five College Women's Research Center, Mount Holyoke College in Massachussets.

Nel 1996 è fondatrice con altre studiose della Società italiana delle letterate (SIL) che nasce come progetto con un forte profilo interdisciplinare e interculturale nell'ambito letterario, progetto lanciato da Borghi e Annamaria Crispino al convegno *S/Oggetti Immaginari. Letterature comparate al femminile*, organizzato dall'Università e da WISE dal 2 al 4 novembre 1995.

La collaborazione con l'Associazione Il Giardino dei Ciliegi di Firenze, che era nata alla fine degli anni '80 in occasione di eventi organizzati dall'Amado(r)la e lì ospitati, diventa più organica a partire dal trasferimento di Borghi dall'Ateneo di Bologna all'Università di Firenze. Il dinamismo della sezione SIL di Firenze e il solido rapporto con Clotilde Barbarulli arricchiranno la programmazione del Giardino di proposte tematiche e organizzazione di eventi; iniziative in cui Borghi mette in relazione il mondo accademico, la SIL, il femminismo della Libreria delle donne, l'attivismo internazionale LGBTQ con le tante scrittrici e teoriche con cui interagisce: Teresa de Lauretis, Judith Butler, Rosi Braidotti, Nicole Brossard, Beatriz Preciado.

La scuola estiva residenziale d'intercultura, dedicata alla letteratura di genere, nasce nel 2001 a Villa Fiorelli di Prato, pensata e organizzata da Borghi e Clotilde Barbarulli, con il coinvolgimento di SIL, l'appoggio della rete ATHENA e grazie al progetto Porto Franco della Regione Toscana e si chiamerà *Raccontar/si*. Rivolta a donne native e migranti insieme, si svolge annualmente fino al 2008 e quindi nel 2011-2013 cui seguiranno importanti convegni annuali. La scuola produrrà quattro pubblicazioni a cura di Borghi e Barbarulli e darà vita a una vivace rete di giovani intellettuali.

Nel 2002-03 con un Congedo per studio e ricerca opera presso il Dipartimento di Storia della Coscienza nell'Università della California a Santa Cruz.

Nel 2010 l'interesse per l'approccio interculturale e per l'editoria ha indotto Borghi alla creazione assieme a Marco Pustianaz della collana *àltera* presso le Edizioni ETS, nella quale sono tradotti e/o pubblicati testi di studi queer e *Zami Così riscrivo il mio nome* di Audre Lorde.

Docente, scrittrice, traduttrice, studiosa interessata alla cultura contemporanea, Borghi ha coniugato la sua passione per la letteratura con l'attivismo di teorica femminista, lesbica e queer, facendo conoscere teorie e tendenze provenienti dal contesto anglo-americano. Ha così introdotto nozioni quali naturalculturale (Donna J. Haraway), performatività della natura (Karen Barad), teoria degli affetti (Sara Ahmed), archivi dei sentimenti (Ann Cvetkovich), pedagogia queer (Eve K. Sedgwick), mestizaje (Gloria E. Anzaldù), contrasessualità (Paul Beatriz Preciado), omonazionalismo (Jasbir Puar), disidentificazione (Esteban Muñoz).

Altrettanto incisiva la sua attività di traduzione e/o divulgazione di autrici lesbiche tuttora considerate fondamentali, come Adrienne Rich, Audre Lorde, Nicole Brossard, Teresa de Lauretis, Gertrude Stein e Monique Wittig.

Borghi stessa illustra il suo "posizionamento" teorico e politico in un intervento del 1997:

Mi occupo di letteratura anglo-americana, con particolare interesse per la teoria lesbica, specie se collegata alla letteratura. Dal punto di vista metodologico e teorico, faccio riferimento a un poststrutturalismo femminista coniugato abbastanza tipicamente con gli studi postcoloniali (che studiano i sistemi di oppressione), con quelli dei subordinati (che studiano il rapporto tra dominanti e dominati), e con quelli della diaspora (che studiano l'impatto della "razza" nel mondo) – strategie culturali utili a mettere a fuoco le diversità, spiazzare antiche egemonie, indagare su luoghi di pregiudizio e di oppressione, e vedere come si costruiscono narrative di inclusione

ed esclusione. [...] Qui intendo il posizionamento di una persona che si identifica con una storia di genere femminile segnata dalle divergenze tra la prospettiva eterofemminista e quella lesbica; che per il sesso e gli affetti preferisce le donne, e che eticamente si sente responsabile di una pratica di non violenza e solidarietà condivisa con altri soggetti “marginali”.¹

Il suo percorso personale presenta molte sfaccettature: il bilinguismo, i molti soggiorni all'estero, l'interesse per la socialità, l'amore per la letteratura, in particolare la poesia, la vocazione all'insegnamento e soprattutto la fascinazione per Adrienne Rich al cui pensiero tornerà più volte nel corso della vita per trarne suggerimenti e confronto, (si veda uno dei suoi ultimi testi, scritto per la riedizione del volume *Il nostro mondo comune*, pubblicato nel 2020 da Asterisco edizioni).

A testimonianza della ricchezza dei suoi interessi, del suo impegno, della sua vasta cultura restano numerosi scritti pubblicati in vari contesti e reperibili anche sul web. Borghi scrive infatti testi per conferenze e pubblicazioni sulle scrittrici amate: Mary Wollstonecraft, Gertrude Stein, Jane Austen, Kate Chopin, Marny Hall, Margaret Fuller, Joanna Russ, e sulle lettere fra Virginia Woolf e Vita Sackville West o fra Janet Flanner e Natalia Danesi Murray. Le autrici ebraiche americane e le antenate dell'800 sono temi ricorrenti nei suoi scritti, così come la fantascienza, su cui stende uno dei suoi ultimi saggi *Neomaterialismo e fantascienza delle donne. Intramazioni*, per il Convegno tenutosi al Giardino dei ciliegi di Firenze il 30-31 ottobre 2021.

Borghi, già molto malata, morirà poco dopo, il 20 novembre 2021 a Livorno.

¹Liana Borghi *Insegnare il queer: marginalità, resistenza, trasgressione*, in: Gigi Malaroda e Massimo Piccione (a cura di), *Pro/posizioni. Interventi alla prima università gay e lesbica 'Otia Labronica', Livorno 24-30 agosto 1997*. Stampato in proprio presso Pisa: Industrie grafiche Pacini, 2000

FONDO LIANA BORGHI

INVENTARIO

1. Corrispondenza

1980-2003 (2)

Data: 1980-2003

Tipologia: Serie

Consistenza: fascicolo/i, 3, 3 fascicoli

Contenuto: La corrispondenza di Liana Borghi è costituita da atti, per gli anni dal 1980 al 2003, raccolti in 3 fascicoli. La documentazione è costituita principalmente da stampe di e-mail, talvolta con allegati, così come descritti in inventario. Si precisa che ulteriore corrispondenza è conservata più o meno uniformemente in tutte le serie archivistiche.

Criteri di ordinamento: Alfabetico e cronologico

1. Corrispondenza in entrata e in uscita

1980-2001 (3)

Data: 1980-2001

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Clotilde Barbarulli, 23 gennaio 2003, e-mail con risposta di Borghi; Silvia Baraldini e Jane Segal, 1° novembre 2000, e-mail con allegata risposta dattiloscritta e firma autografa di Borghi a Baraldini, in inglese e in italiano, s.d.; Elena Basile, 6 dicembre 1998 e 19 gennaio 1999, e-mail in italiano con i seguenti allegati: email di Judith Schuyf del 4 dicembre 1998 in inglese e fotocopia di foto in cui è anche Borghi con scritta "Wild «Thinking Space»", Zulpich, August '98"; Giovanna Covi, 5 maggio 2000, e-mail con risposta di Borghi, in italiano; Myriam Diaz-Diocaretz, 29 aprile 1990, dattiloscritto e firma autografa; Vita Fortunati, Dipartimento di lingue e letterature straniere moderne dell'Università di Bologna, 19 novembre 2002, manoscritto in italiano, con i seguenti allegati: 1) recensione in francese del dizionario utopico per il quale Borghi fu curatrice della voce sul Femminismo americano 2) "America feminism", di Liana Borghi, dattiloscritto 3) contratto con l'editore Larousse Garfield stipulato per l'occasione; Susan E. [The Rockefeller Foundation], New York, 2 settembre 1999, dattiloscritto e firma autografa con allegata brochure del Centro di Bellagio, in lingua inglese; Beth Kelman, 20 novembre 2000, e-mail, in italiano; Irena Klepfisz, 10 maggio 1987, dattiloscritto in lingua inglese (si tratta di una lettera di Borghi ma di cui manca la seconda pagina); Theresa M. Mullen, The University of Chicago, 15 agosto 2000, dattiloscritto e firma autografa, in lingua inglese; Mary Nicotra, 2000-2001, e-mail, in italiano; Paola Pugliatti, 23 novembre 2000, e-mail, in italiano; Sciascia editore, 16 ottobre 1992 (lettera di Borghi in cui propone la pubblicazione di un volume su Irena Klepfisz), dattiloscritto, in italiano; Simonetta Spinelli, 23 ottobre 2000, e-mail, in italiano; Loretta Valtz Mannucci, Università degli studi di Milano, Facoltà di Scienze politiche, Istituto di studi storici, cattedra di Storia americana, Milano, 22 ottobre 1980 - 17 settembre 1981, dattiloscritto e firma autografa, in italiano e in inglese con allegato attestato di partecipazione al secondo congresso internazionale di Storia nordamericana tenutosi a Milano dal 14 al 17 giugno 1979; Bettina Wahrig-Schmidt, 5 ottobre 2000, e-mail, in inglese

Unità di conservazione: busta, 1

1981-2003 (4)

2. Corrispondenza con interlocutori non identificati

Data: 1981-2003

Tipologia: fascicolo

Unità di conservazione: busta, 1

3. Corrispondenza senza data

senza data (5)

Data: senza data

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Barbarulli, Clotilde, manoscritti; Biondi, Beniamino, dattiloscritti; Brown, Rebecca; Crisafulli, Lilla Maria, dattiloscritti; Cordula, Mathias.

Unità di conservazione: busta, 1

2. Attività didattica

1971-2013 (6)

Data: 1971-2013

Tipologia: Serie

Consistenza: fascicolo/i, 11, 11 fascicoli

Contenuto: Liana Borghi operò nell'ambiente accademico delle Università e mantenne intensi rapporti con docenti e con atenei europei e degli Stati Uniti d'America. La documentazione descritta in questa serie comprende materiale relativo a corsi sulla letteratura coloniale anglofona tra Otto e Novecento, progetti di ricerca nel mondo femminile contemporaneo, attestati di partecipazione italiani e stranieri a convegni e seminari, relazioni, progetti di ricerca, atti riguardanti traduzioni, proposte di collaborazioni (ricevute e inviate) e documentazione complementare quale contratti e indennità di missioni.

4. Corrispondenza e documenti amministrativi e didattici

1979-2000 (7)

Data: 1979-2000

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Corrispondenza, certificati, relazioni, progetti di ricerca, congedi, missioni, attestati e registri (in fotocopia) delle attività didattiche svolte da Borghi nel ruolo di ricercatore universitario, di cui all'art. 32 del d.P.R. 11/07/1980, n. 382 e all'art. 4 del d.P.R. 13/03/1982, n. 162.

Unità di conservazione: busta, 2

5, a. Corrispondenza, progetti e programmi

1980-2000 (8)

Data: 1980-2000

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Corrispondenza, programmi dall' a.a. 1992-1993 all'a.a. 2000-2001; progetti di ricerca (in particolare: "Scrivere l'altro: la scrittura del limite nella fantascienza femminile contemporanea", 1993; "Coreografie spaziali nelle città perverse di Sarah Schulman", 1996; "La Flaneuse. Figure di passaggio tra Ottocento e Novecento", 1997); corsi di perfezionamento ("Passaggi. Scrittura e riscrittura dei generi", a.a.1997-1998) e di aggiornamento; registri delle lezioni e delle attività didattiche (in fotocopia), attestati di partecipazione, brochure di convegni, giornate di studio e di presentazione di libri. Contiene inoltre copia non firmata del contratto per la stampa del volume "Dialogue in utopia" della B., stipulato nel 1984 tra l'Università di Pisa e l'editore ETS. Si segnala la presenza anche di alcuni dattiloscritti con narrativa fantastica di autrici (1980-1988). Note: precedente del 1985 relativo al programma del prof. Guido Fink dell'Università di Bologna, Corso di Letteratura anglo-americana "Tradizione ebraica e tradizione americana nel mondo di Bernard Malamud", a.a. 1985-1986.

Unità di conservazione: busta, 3a

5, b. Corrispondenza, progetti e programmi

1980-2000 (9)

Data: 1980-2000

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Corrispondenza, programmi dall' a.a. 1992-1993 all'a.a. 2000-2001; progetti di ricerca (in particolare "Scrivere l'altro: la scrittura del limite nella fantascienza femminile contemporanea", 1993; "Coreografie spaziali nelle città perverse di Sarah Schulman", 1996; "La Flaneuse. Figure di passaggio tra Ottocento e Novecento", 1997); corsi di perfezionamento (Passaggi. Scrittura e riscrittura dei generi", a.a.1997-1998) e di aggiornamento; registri delle lezioni e delle attività didattiche (in fotocopia), attestati di partecipazione, brochure di convegni, giornate di studio e presentazione di libri. Contiene inoltre copia non firmata del contratto per la stampa del volume "Dialogue in utopia" stipulato nel 1984 tra l'Università di Pisa e l'editore ETS. Si segnala la presenza anche di alcuni dattiloscritti con narrativa fantastica di autrici (1980-1988). Note: precedente del 1985 relativo al programma del prof. Guido Fink dell'Università di Bologna, Corso di Letteratura anglo-americana "Tradizione ebraica e tradizione americana nel mondo di Bernard Malamud", a.a. 1985-1986.

Unità di conservazione: busta, 3b

6. Documenti amministrativi e didattici

1971-1989 (10)

Data: 1971-1989

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Documentazione relativa sia alle Università che agli Istituti di cultura stranieri dove B. prestò servizio; materiale relativo a concorsi, attestati di partecipazione, certificati, programmi tra cui si segnala il programma di ricerca su Margaret Fuller; documenti amministrativi e

didattici relativi agli anni di insegnamento soprattutto all'Università di Pisa. Si segnalano inoltre il certificato di servizio rilasciato dall'Istituto italiano di cultura - sezione culturale dell'ambasciata d'Italia a Londra (1971) ed anche un attestato di guida di Londra; registro delle attività didattiche integrative dei ricercatori a.a. 1986- 87, Università di Bologna (fotocopia) e il saggio dal titolo "Utopia e femminismo americano degli anni Settanta" estratto da "L'utopia e le sue forme", a cura di N. Matteucci, Bologna, Società editrice il Mulino, 1982.

Unità di conservazione: busta, 4

7. Documenti amministrativi e progetti

1994-2007 (11)

Data: 1994-2007

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Carteggio amministrativo con l'Ateneo; programmi dall'a.a. 1994-95 all'a.a. 2005-2006; progetto di ricerca (continuazione) su "Sistemi complessi: circolazioni paradigmatiche e scrittura femminile postmoderna", 2005-2006; materiale informativo sul convegno "Studi di genere in Europa/ Gender Studies", Firenze, 2 aprile 2001; fotocopia del registro dell'insegnamento a.a. 2005-2006; curriculum vitae [2006]; biografia di Fiorenzo Fantaccini (tratto dal sito dell'Unifi), 2007.

Unità di conservazione: busta, 7

8. Materiale per corsi, 1995-97

1995-1997 (12)

Data: 1995-1997

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Materiale probabilmente usato da Borghi durante le lezioni. Nello specifico contiene fotocopie di: "Catalogo n. 2 - Romanzi "Le madri di tutte noi" della Libreria delle donne di Milano e Biblioteca delle donne di Parma; fotocopie tratte dal lavoro di Grace Paley, "Midrash on Happiness", a stampa (di cui Borghi curò la traduzione); sono conservate inoltre fotocopie di testi di cui è impossibile risalire all'edizione: tra gli altri, opere di Isak Dinesen, Franz Kafka, Cherry Plain; appunti e mappe concettuali su Belva Plain, Aglaia Viviani, Susan Gaskell, Henry Fielding, Mary Wollstonecraft.

Unità di conservazione: busta, 6

9. Materiali per corsi 2001-2002. Siena-Prato

2001-2003 (13)

Data: 2001-2003

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Materiale relativo al corso di aggiornamento per docenti della scuola superiore tenutosi presso il Liceo scientifico "N. Copernico" di Prato nell'anno scolastico 2001-2002 dal titolo "Materie e corpi nell'insegnamento-apprendimento nella scuola superiore" e al Master in "Studi di genere, pratiche didattiche e pari opportunità" tenutosi presso la Facoltà di Lettere e

Filosofia di Siena da ottobre 2002 a marzo 2003. Nello specifico la documentazione comprende corrispondenza, interventi mappe concettuali di Borghi e materiale a stampa (fotocopie).
Unità di conservazione: busta, 7

10. Materiali per corsi 2002-03, 2003-04, 2005-06 2001-2006 (14)

Data: 2001-2006

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Materiale relativo ai corsi tenuti negli anni accademici dal 2001-2002 fino al 2005-2006 e mappe concettuali usate da Borghi nelle lezioni. Nello specifico nell'a.a. 2001- 2002, I anno, il tema del corso incentrato su “Nazione e narrazione: introduzione al romanzo del Novecento”, mentre per il IV anno “Paris Was Yesterday”; nell’anno 2003- 2004, I anno, “Metanarrative della letteratura anglofona del Novecento”, II anno “Dall’impero all’impero. Paradigmi occidentali e narrazioni coloniali nella letteratura anglofona dell’ottocento”; tali programmi furono poi continuati fino al 2006.

Unità di conservazione: busta, 8

11. Materiali per corsi 2003-2005 2003-2005 (15)

Data: 2003-2005

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Materiale inerente ai corsi del I e II anno dell’a.a. 2003-2004: “Dall’impero all’impero. Paradigmi occidentali e narrazioni coloniali nella letteratura anglofona dell’Ottocento” e “Lo sguardo imperiale. Paradigmi e narrazioni post/coloniali nella letteratura anglofona del Novecento”, nonché per l’a.a.2004- 2005, I anno della specialistica, “Metanarrative della letteratura anglofona del Novecento”; mappa mentale di Borghi della lezione tenuta il 6 aprile 2004.

Unità di conservazione: busta, 9

12. Materiali per corsi 2007-2008 2007-2008 (16)

Data: 2007-2008

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Mappe concettuali di Borghi per lezioni tenute durante l’a.a. 2007-2008 nell’ambito del corso “Lo sguardo coloniale: narrative e contronarrative dell’800 anglofono”; materiale a stampa (fotocopie).

Unità di conservazione: busta, 10

1996-2005 (17)

13. Tesi di laurea

Data: 1996-2005

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Contiene le seguenti tesi di cui Borghi fu relatrice nel corso di laurea specialistica in Teoria e pratica della traduzione letteraria presso la Facoltà di lettere e filosofia dell'Università di studi di Firenze: F. Fiori, "«But I matter anyway». Resistenza e invenzione nella scrittura autobiografica di Jamaica Kincaid", a.a. 1996-1997; R. Pisanzio, "Cyborg, chimere, mutanti: «Senso-corpi» nella fantascienza cyberpunk femminista", a.a. 2000-2001; K. Rubrigi, "Richard Hall: un'identità ritrovata", a.a. 2003-2004; S. Grassi, "Deconstructing Gender / Il Genere a pezzi: genere come metanarrativa, cultura queer e cinema", a.a. 2004-2005; I. Vangelisti, "Tradurre Audre Lorde: due saggi e un'intervista", a.a. 2005-2006. Inoltre è presente una tesi per la quale B. fu consulente ma priva del nominativo del candidato: "Una vera e propria rottura nella letteratura italiana gay del novecento?", anno 2004, discussa presso il Middlebury College.

Unità di conservazione: busta, 11

14. Tesi di laurea

2003-2013 (18)

Data: 2003-2013

Tipologia: fascicolo

Contenuto: M. Panattoni, "Lesbismo: un silenzio eloquente nelle rappresentazioni sociali di senso comune", Università degli studi di Pisa, a.a. 2003-2004; G. Recchioni, "The Unspeakable Sin e il suo discorso. La sodomia nel Rinascimento inglese", Università degli studi "G. D'Annunzio" Chieti-Pescara, a.a. 2004-2005; N. De Luca, "Intensità queer tra decostruzione, rappresentazione e universalismo", Università degli studi di Palermo, a.a. 2005-2006; V.G. Scavo, "Old Adams against new eves the subversion of myth in Angela Carter", Università degli studi di Catania, a.a. 2007-2008; L. Liverani, "Cronotipi della letteratura a tematica lesbica nel romanzo postmoderno nordamericano", Università degli studi di Bergamo, a.a. 2012-2013.

Unità di conservazione: busta, 12

3. Scritti traduzioni e pubblicazioni

1971-2020 (19)

Data: 1971-2020

Tipologia: Serie

Consistenza: fascicolo/i, 37, fascicoli 37

Contenuto: La prassi della traduzione rappresenta una delle chiavi di volta dell'attività di Liana Borghi, la quale curava con scrupolo certosino la preparazione al lavoro, documentandosi sul testo e sull'autore - anche con ricerche bio-bibliografiche - e procedendo, quando lo riteneva utile per finalità didattiche, a scrivere articoli e saggi proprio sul lavoro di traduzione.

15. Adrienne Rich 1979-1984 (20)

Data: 1979-1984

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Corrispondenza con Adrienne Rich e su Rich per la traduzione del libro "Sources"; appunti e scritti di Borghi su Rich e su "Esplorando il relitto" oltre ad altro a stampa raccolto in funzione delle traduzioni delle opere della poeta.

Unità di conservazione: busta, 13

16. Adrienne Rich 1984-1987 (21)

Data: 1984-1987

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Corrispondenza con Adrienne Rich (1984; 1987); traduzioni delle poesie della Rich.

Unità di conservazione: busta, 14

17. Adrienne Rich 2016 (22)

Data: 2016

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Scritti di Borghi su Adrienne Rich ed altro anche a stampa di e su Rich, Michelle Cliff, Dionne Brand. Contiene anche un quaderno di appunti di Borghi "Giardino. Nov. - Dic. 2016".

Unità di conservazione: busta, 15

18. Adrienne Rich 2018 (23)

Data: 2018

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Saggi, interventi, mappe concettuali, appunti di Borghi su Rich; saggi di Rich e abstract.

Unità di conservazione: busta, 16

19, a. Ann Whitney e Lilian Whiting 1985-1995 (24)

Data: 1985-1995

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Appunti e dattiloscritti di Borghi; saggistica sulle scrittrici e artiste inglesi in viaggio in Italia dall'inizio del sec. XIX; raccolta di saggi soprattutto su Anne Whitney (per pubblicazione di "Anne Whitney: lettere alla famiglia. Rivista di studi americani", 4-5, 1985) e Lilian Whiting; materiale relativo all'incontro organizzato dal Centro Virginia Woolf "La lunga giornata", Roma, 3 giugno 1995.

Unità di conservazione: busta, 17a

19. b. Ann Whitney e Lilian Whiting

1985-1995 (25)

Data: 1985-1995

Tipologia: fascicolo

Unità di conservazione: busta, 17b

20. Appunti e materiali su Beatriz Preciado

2018 (26)

Data: 2018

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Materiale per la traduzione del libro "Manifesto contro sessuale" di Preciado realizzata da Borghi; bozze, appunti di Borghi ed altro materiale sull'opera di Preciado e opuscolo "Introduzione alla conversazione con Beatriz Preciado".

Unità di conservazione: busta, 18

21. Audre Lorde

2014-2019 (27)

Data: 2014-2019

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Mappe concettuali, appunti, interventi e interviste (Radio Onda Rossa, 4 novembre 2014) di Borghi su Audre Lorde; locandine, brochure e materiale su incontri e convegni sulla poeta. Si ricorda che si deve a Borghi la cura e l'introduzione dell'auto-bio-mito-grafia "Zami Così riscrivo il mio nome", nella collana Àltera di ETS (2014); la traduzione invece è a cura di Grazia Dicano.

Unità di conservazione: busta, 19

22. Collana Àltera edizioni ETS

2007-2014 (28)

Data: 2007-2014

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Materiale relativo alla collana Àltera-collana di intercultura di genere: corrispondenza; contratto con le edizioni ETS; saggi soprattutto su queer e drag; bozze con correzioni di Borghi.

Unità di conservazione: busta, 20

23. “Appunti 80s-90s” *1980-1990* (29)

Data: 1980-1990

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Corrispondenza, appunti e mappe concettuali di Borghi; scritti su letteratura americana, gender, libreria, razzismo, estraneità; interventi di Teresa De Lauretis e brochure.

Unità di conservazione: busta, 21

24. “Liana Written” *1984-2003* (30)

Data: 1984-2003

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Corrispondenza, appunti, saggi di Borghi su Klepfisz, Stein, Danesi e su temi quali gender, Flaneuse, vamp, LGBTQ; biografia scaricata da internet su Michelle Cliff

Unità di conservazione: busta, 21

25. “Dialogue in Utopia: manners, purpose, and structure in three feminist works of the 1970s”: *senza data* (31)

Data: senza data

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Bozza dattiloscritta con correzioni autografe di Borghi.

Unità di conservazione: busta, 21

Note: Alcune pagine sono in disordine ma non è stato possibile riordinarle perché probabilmente si tratta di diverse ristampe, prive di datazione.

26. Corrispondenza e appunti *1985-2006* (32)

Data: 1985-2006

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Corrispondenza, appunti, scritti di B. su femminismo, lesbismo, vampiri, poesia di Adrienne Rich, femminismo americano, queer, il tema del viaggio; curriculum vitae fino al 1996; brochure e materiale grigio a stampa.

Unità di conservazione: busta, 22

27. Corrispondenza e progetti 1981-2000 (33)

Data: 1981-2000

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Corrispondenza, relazioni, congedi, attestati e locandine di eventi. Si tratta soprattutto di corrispondenza con altre università ed associazioni sia italiane che straniere ed anche con le case editrici con le quali Borghi collaborò, come Savelli editori per la traduzione e cura del volume “Esplorando il relitto” di A. Rich; Giangiacomo Feltrinelli editore per la cura del volume “Testimone modesto” di Donna J. Haraway; Newton e Compton editori per le introduzioni ai romanzi “L’abbazia di Northanger” e “Orgoglio e pregiudizio” di Jane Austen.

Unità di conservazione: busta, 23

28. Corrispondenza e scritti su Beatriz Preciado 2001-2015 (34)

Data: 2001-2015

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Corrispondenza, raccolta di articoli, saggi, interviste e traduzioni su Preciado e sulla teoria queer.

Unità di conservazione: busta, 24

29. Donna Haraway 1990-1998 (35)

Data: 1990-1998

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Materiale per la traduzione, per conto della casa editrice Feltrinelli, del volume “Il manifesto cyborg” di Donna Haraway. Nello specifico: corrispondenza, soprattutto con la casa editrice; appunti di Borghi (uno da un seminario di Rosi Braidotti); saggistica (fotocopie), brochure e locandine.

Unità di conservazione: busta, 25

30. Donna Haraway 2000 (36)

Data: 2000

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Corrispondenza di Borghi anche sul “Dopo Seattle”; mappe concettuali di Borghi; saggi di Donna Haraway; saggi di James W. Fernandez; Jeanne Fahnestock; Elisabetta Donini e Anna Segre; ricerche bibliografiche, opuscolo a stampa dal titolo “Biotecnologie. La scomparsa della diversità della vita e le nuove tecnologie del dominio per il controllo della natura”.

Unità di conservazione: busta, 26

31. Ebraismo e diaspora 1984-1986 (37)

Data: 1984-1986

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Materiale preparatorio al saggio “Le tre sorelle Castelli” all’interno della pubblicazione “Ebrei di Livorno tra due censimenti (1841-1938): memoria familiare e identità”, a cura di Liana Borghi e Michele Luzzati, editore Libraio, 1990; corrispondenza, sbobinatura delle interviste nel luglio 1986, alberi genealogici della famiglia Castelli, articoli e appunti di Borghi, 1984-1986

Unità di conservazione: busta, 27

32. Ebraismo e diaspora 1996-2001 (38)

Data: 1996-2001

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Appunti e scritti dattiloscritti di Borghi (Flaneuse) e pubblicazioni a stampa (fotocopie) sulle diaspore dell’identità

Unità di conservazione: busta, 27

33. Femminismo e queer 2000-2008 (39)

Data: 2000-2008

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Appunti, mappe concettuali di Borghi su autori (es. Grace Paley, Dionne Brand, Judith Butler ecc.) e incontri (SIL, Gdc. Ecc.) soprattutto su femminismo e queer.

Unità di conservazione: busta, 28

34. Femminismo e queer *senza data* (40)

Data: senza data

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Recensione a stampa sul saggio costituito da più contributi - tra cui quello di Borghi - dal titolo “Forme dell’utopia”, 1980 (Tuttolibri del 24/5/1980); Intervista a Mary P. Ryan sul femminismo americano, dattiloscritto con correzioni; “Mary McCarthy and the American Dream”, dattiloscritto (fotocopia).

Unità di conservazione: busta, 28

35. Femminismo e queer *senza data* (41)

Data: senza data

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Scritti di Borghi su Margaret Fuller e fotocopia del saggio “Anne Whitney: letters home” pubblicato su “Rivista di studi americani” nel 1985.

Unità di conservazione: busta, 28

Note: Scritti forse riconducibili a versione elaborate nel 1980 e nel 2003.

36. Gale Wilhelm

1991 (42)

Data: 1991

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Appunti di Borghi e materiali su “Never let me go” di Gale Wilhelm, fotocopia.

Unità di conservazione: busta, 29

37. “Karen Barad”

2013-2015 (43)

Data: 2013-2015

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Corrispondenza con la casa editrice ETS relativa a traduzioni di saggi di Karen Barad (“Posthumanist performativity”; “Quantum Entanglements”; “Nature’s Queer Performativity”; “What is the Measure of Nothingness?”; “Diffracting Diffractions”; “On Touching-The Inhuman That Therefore”) in vista di una pubblicazione, poi avvenuta nel 2017; traduzioni dei saggi di cui sopra e articolo di Borghi su Barad Rogue “Connection: il queer alla svolta quantistica” (sul retro: appunti di Borghi); articoli di Federica Timeteo, Elena Bougleux, Elizabeth Grosz, Saqrah Ahmed, Noela David, Jasbir Puar e Kathrin Thiele.

Unità di conservazione: busta, 30

38. “La flaneuse”

2000-2006 (44)

Data: 2000-2006

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Corrispondenza, appunti e articoli di B. relativi alla pubblicazione del libro “La flaneuse: geografie di un transito”; pubblicazioni a stampa (fotocopie) quali “Storie di un futuro femminista” di Elizabeth Grosz e “The re-turn of the flaneuse” di Lena Hammergren.

Unità di conservazione: busta, 31

39. Lesbismo - Storia

1972-2011 (45)

Data: 1972-2011

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Il fascicolo contiene appunti di Borghi e un indirizzario delle letterate toscane; fotocopia della rivista “Donna è bello”, febbraio 1972; locandina del seminario “Attraversare i confini”, Roma, 11 novembre 2010, e materiale preparatorio per una pubblicazione di Borghi dal titolo “Connessioni transatlantiche nel lesbo/femminismo degli anni ‘60-’70 “ su “Genesis”, X-2 (2011); fotocopie di testi di Kate Alexander e di Luisa Passerini; stampe da web di articoli di Bettina Corvini e di Daniela Danna; Cronache recenti di lesbiche in movimento e un dattiloscritto sulla storia del lesbismo in Italia con annotazioni di Borghi.

Unità di conservazione: busta, 32

40. Letteratura

1988-2014 (46)

Data: 1988-2014

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Il fascicolo contiene: L. Borghi, *Il Lesbismo tra desiderio e paura*, (trattatasi del testo di una conferenza letta ad una tavola rotonda dell’AIED di Firenze, 26 maggio 1988; L. Borghi, *Joanne Greenberg: lo spazio del tempo*, estratto da *Il recupero del testo. Aspetti della letteratura ebraico-americana* a cura di Guido Fink e Gabriella Morisco, Bologna, Clueb Bologna, s.d.; e i dattiloscritti privi di datazione: “Tenda con vista”; “Una storia d’amore per Magalotti”; “A quelle heure est la levee dans le desert? Jane Paul Bowles”; A.M. De Medio. *Il soggetto imprevisto nel luogo letterario: un percorso nella critica letteraria femminista in Italia*, Tesi di laurea, a.a. 2013-2014, Università degli studi G. D’annunzio Chieti-Pescara (con allegata lettera della laureanda a B., s.d.); “Prima parte. In due giorni”

Unità di conservazione: busta, 33

41. Letteratura

1996-2002 (47)

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Corrispondenza su seminari, pubblicazioni, riviste e biografie; documenti quali abstract, progetti, programmi di seminari, preventivi di spese di stampa, annotazioni sulle pubblicazioni: “Corpi in transito Cinque saggi”, a cura di Liana Borghi, 2002 e al II vol. di “Passaggi. Letteratura comparata al femminile” e su Donna J. Haraway “Progetto di cineforum su Genere e migrazioni” (2002).

Unità di conservazione: busta, 34

42. Margaret Fuller

1971 (48)

Data: 1971

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Appunti, bozze, scritti di Borghi su Margaret Fuller. Si segnalano in particolare i seguenti dattiloscritti: Margaret Fuller’s Woman; Margaret Fuller Ossoli, “La donna nell’Ottocento: premesse e incertezze di Margaret Fuller”; “I believe it is best to receive me

principally through the intellect. Margaret Fuller e la politica della donna sola”. Sono presenti anche fotocopie di saggistica sull’argomento e documenti relativi alla permanenza di Borghi ad Houston e a New York.

Unità di conservazione: busta, 35

43. Mary Wollstonecraft 1979-1997 (49)

Data: 1979-1997

Tipologia: Fascicolo tematico di materiali eterogenei

Contenuto: Corrispondenza, appunti, interventi, di Borghi; saggistica di e sull’autrice per lo scritto “Mary Wollstonecraft e l’utopia femminista”.

Unità di conservazione: busta, 36

44. Poesia femminista e lesbica 1976-1986 (50)

Data: 1976-1986

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Pubblicazioni a stampa (fotocopie), dattiloscritti sulla poesia erotica femminile e lesbica; appunti; corrispondenza e materiale relativo al seminario “Sessualità. Segreti, silenzi e, bugie”, tenutosi a l’Aquila nel 1986, con intervento di Borghi dal titolo “L’Eros lesbico”, assieme a Rosanna Fiocchetto. Si segnala la presenza di acquarelli di Roland H. Baiton inviati a Borghi.

Unità di conservazione: busta, 37

45. Poesia femminista e lesbica 1978-1987 (51)

Data: 1978-1987

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Poesie di Borghi (1978-1980) e poesia a lei dedicata per il Natale 1979; pubblicazioni a stampa (fotocopie) e dattiloscritti sulla poetica lesbica, in particolare su Adrienne Rich e H.D. e corrispondenza (1986-1987) con Irena Klepfisz e Myriam Diaz Diocaretz.

Unità di conservazione: busta, 38

46, a. Poesia femminista e lesbica 1988-1999 (52)

Data: 1988-1999

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Corrispondenza, appunti, articoli, scritti di Borghi; pubblicazioni a stampa sulla poesia femminista, lesbica ed ebrea e in particolare sull’opera di Irena Klepfisz che Borghi

tradusse. Seminario di Principina 1991. Carte su identità, soggetto e lavoro di traduzione nella poesia di H.D. e Audre Lorde.

Unità di conservazione: busta, 39a

46, b. Poesia femminista e lesbica

1988-1999 (53)

Data: 1988-1999

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Corrispondenza, appunti, articoli, scritti di Borghi; pubblicazioni a stampa sulla poesia femminista, lesbica ed ebrea e in particolare sull'opera di Irena Klepfisz che Borghi tradusse. Seminario di Principina 1991. Carte su identità, soggetto e lavoro di traduzione nella poesia di H.D. e Audre Lorde.

Unità di conservazione: busta, 39b

47. Pubblicazioni di Borghi

1973-1997 (54)

Data: 1973-1997

Tipologia: fascicolo

Contenuto: "Utopia e femminismo americano degli anni Settanta", estratto da "L'Utopia e le sue forme" a cura di N. Matteucci, Bologna, Il Mulino [1982] (4 esemplari); "Pater's Flowers & Gentlemen are forever. Two Essays", stampa, Pisa, ETS, 1985; "Dialogue in Utopia Manners, Purpose and Structure in three Feminist Works of the 1970s", Pisa, ETS, 1984; "Contributo", estratto dalla rivista "Antologia Vieusseux", fascicolo XLIII-XLIV, lug.-dic. (4 esemplari); "A Pride of Patterns: Democracy by Henry Adams", estratto da "Studi di filologia e letteratura", 1/1977 (3 esemplari); "Making, Unmaking and Remaking America: popular Ideology before the Civil War", edited by L. Valtz Mannucci, (Milan Group in Early United States History, Quaderno); "Liminalies and others-but mostly Vamps Dragons and Women's SF", in "Critical Studies on the Feminist Subject", edited by G. Covi, Trento 1997; recensione a C. Camporesi, "Ragguagli critici: filosofia", estratto dalla rivista "Antologia Vieusseux", fasc. LI-LII, lug.-dic. 1978; "Between Essence and Presence. Politics, Self, and Symbols in Contemporary American Lesbian Poetry", in "Homosexuality, Which Homosexuality? International Conference on Gay and Lesbian Studies", Amsterdam-London 1988; "Legendaria. Libri e percorsi di lettura", 7, lug-ago. 1989; "Dizionario della letteratura mondiale del 900", diretto da Francesco Licinio Galati, A-F, Roma, Edizioni Paoline, 1980 (fotocopie di varie voci); recensione a Reynolds Price, "On 'The Surface of Earth': an Interview edited by Liana Borghi", in "Dismisura", 39/50, dic. 1980; A. Rich, "Esplorando il relitto", traduzione di L. Borghi, Milano, Savelli, 1973; I. Miller, "Un posto per noi Patience e Sarah", con una nota di L. Borghi, Firenze, Estro, 1989 (sono presenti le fotocopie del contributo della Borghi). Inoltre: L. Borghi, "Barth e la Chimera: sopravvivenza e/o immortalità (forse)?", contributo di provenienza non espressa. L. Borghi, "Sexual Futures. Some Observation on Sex and Gender Positions in Recent Women's SF", estratto da "Letterature d'AMERICA. Rivista trimestrale", a. XIV, n. 55 (1994).

Unità di conservazione: busta, 40

48. Queer 2012-2016 (55)

Data: 2012-2016

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Appunti di Borghi e dattiloscritti con sue note autografe: “Performatività degli oggetti”, 9 dicembre 2012; “Fallimenti?”, Duino, 8 luglio 2012; “La crisi al tempo del Queer: ripartire dal queer”, Roma, 20 febbraio 2013; “Diffrazioni utopiche: cat’s cradle”, giugno 2013; “Ghosting the queer”, Madrid, 27 luglio 2013; “Il queer al tempo dei quanti”, Chieti, 5-9 maggio 2014. Contiene inoltre saggi tra cui si segnalano quelli di Karen Barad, William B. Turner, Rosi Braidotti e Vicki Kirby.

Unità di conservazione: busta, 41

49. Scrittrici ebrae e letteratura americana 1982-2014 (56)

Data: 1982-2014

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Corrispondenza, consigli di istituto, appunti di Borghi, probabilmente materiale preparatorio per una pubblicazione sulle scrittrici americane tra il 1850 e il 1920.

Unità di conservazione: busta, 42

50. Scrittrici ebrae e letteratura americana 1986-2020 (57)

Data: 1986-2020

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Corrispondenza, appunti, saggistica e dattiloscritti di Borghi: “Per un’agiografia dell’altra”, pubblicato nel 2002 in Monica Farnetti (a cura di), “Grafie del sé. Letterature comparate al femminile”, vol. II “Canonizzazioni”. “Gender/genere”, Margareth Fuller, Trinh Minh-ha, A. Rich e Donna Haraway. Materiale preparatorio all’incontro per i Cinquant’anni LGBTQ al Gay pride di Livorno nell’anno 2020 (poi rinviato).

Unità di conservazione: busta, 42

51. Traduzioni e scritti 1980-2007 (58)

Data: 1980-2007

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Liana Borghi, “Piccola cronologia autobiografica dal 1940 al 2000”; pubblicazioni (fotocopie) e traduzioni di Borghi: dattiloscritto “The Deconstruction of Society in Certain Feminist Novels of the 1850” pubblicato nel 1987; fotocopia di “The Tenth Woman Message and Structure in Feminist Novels of the 1870’s”; “Divine Endurance” pubblicato nel 1994;

“Divergenze e affinità tra lesbo-queer e terzo femminismo” (bozza di stampa con correzioni); fotocopia di saggio tradotto da Borghi di Trinh Mihn-ha, “L’altro inappropriato”; fantascienza; “Cioccolata amara in metropolitana: Adrienne Rich e le arti del possibile”; Mary McCarthy, “Gender e post gender”; recensione di “Fuori dalla norma”. Contiene inoltre materiale relativo all’autobiografia al femminile con corrispondenza e dattiloscritto di Borghi “L’impronta del corpo” pubblicato nel 1999 in “Tuttestorie. Lettera autografa di Johanna Russ per la traduzione di «The Autobiography of my Mother» e di Rebecca Brown”; recensione di “Fuori dalla norma”.

Unità di conservazione: busta, 43

4. Collaborazioni scientifiche

1986-2018 (59)

Data: 1986-2018

Tipologia: Serie

Consistenza: fascicolo/i, 13, fascicoli 13

Contenuto: La serie comprende documentazione riguardante lavori condotti da Borghi in collaborazione con altri docenti e istituti culturali nell’ambito di progetti di ricerca e di studio in qualità di coordinatrice o di referente.

52. Appunti e ricerche su Karen Barad

2017 (60)

Data: 2017

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Appunti di Borghi e ricerche bibliografiche funzionali ad una lezione tenuta insieme ad Angela Balzano dal titolo “Introduzione materialista per contesti bio/infomedati” (23 giugno). Nello specifico Borghi affrontò, come riportato dal programma, “Le epistemologie femministe e la ripresa di Spinoza da Braidotti a Barad. La standpoint methodology di Sandra Harding. Il continuum naturacultura e latecnoscienza in Haraway”; testo dell’intervento di A. Balzano.

Unità di conservazione: busta, 44

53. ATHENA

2002-2006 (61)

Data: 2002-2006

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Materiale relativo agli incontri di ATHENA -Advanced Thematic Network in Activities - sui Women’s Studies in Europe (soprattutto II edizione), rete tematica europea sugli studi di genere e intercultura di cui Borghi fu referente per l’Università. Nello specifico: corrispondenza, appunti, mappe e interventi di Borghi, brochure, estratti di saggi (fotocopie), interventi di altri relatori. Note: contiene opuscolo del 2003 sulla 5^a conferenza europea “Feminist Research”.

Unità di conservazione: busta, 45

54. ATHENA

2007-2009 (62)

Data: 2007-2009

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Materiale relativo agli incontri di Athena, soprattutto l'edizione III, rete tematica europea sugli studi di genere e intercultura di cui Borghi è stata referente per l'Università di Firenze e nello specifico: corrispondenza, appunti, mappe e interventi di Borghi, brochure ed estratti di saggi (in fotocopia), oltre ad interventi di altri relatori.

Unità di conservazione: busta, 46

55. Centro studi sui linguaggi della differenza, Università di Bergamo

1998-2001 (63)

Data: 1998-2001

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Corrispondenza e programma relativi al "Centro di studi sui linguaggi delle identità" con sede nella Facoltà di lingue e letterature straniere dell'Università di Bergamo, coordinatore scientifico Mario Corona, 1998-2001.

Unità di conservazione: busta, 47

Note: Borghi faceva parte del comitato scientifico nazionale.

56. EAAS - European Association for American Studies

1993-1994 (64)

Data: 1993-1994

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Materiale relativo al workshop "The Apple-pie Amazon. Women and the Insular Dream in American Women's Fictions", organizzato per EAAS (Associazione Europea Studi Americani) Biennial conference, Luxembourg, 25-28 marzo 1994; corrispondenza, appunti manoscritti e dattiloscritti di Borghi. Nel fascicolo sono conservati anche interventi e abstract della conferenza.

Unità di conservazione: busta, 48

57. Ebraismo

1986-2000 (65)

Data: 1986-2000

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Corrispondenza, appunti e scritti di Borghi tra cui "Le finestre di Charlotte: scene per una discesa agli inferi, 25 marzo 2000"; pubblicazioni a stampa (fotocopie) di e su scrittrici

ebree americane e femministe, soprattutto su Grace Paley e Charlotte Salomon; brochure, locandine di eventi sul tema.

Unità di conservazione: busta, 49

58. Karen Barad – Donna Haraway 2019 (66)

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Materiale manoscritto e dattiloscritto di Borghi su Karen Barad e Donna Haraway e di altri autori in funzione Modulo Scienze, organizzato da Angela Balzano per il Master “Studi e politiche di genere” di Roma Tre del 2019. Bozze di Borghi su “Diffrazione”.

Unità di conservazione: busta, 50

59. Materiali su Margareth Anderson 1997-2002 (67)

Data: 1997-2002

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Materiale dattiloscritto, a stampa e appunti raccolto in funzione di una ricerca di Borghi su Margaret Anderson all'interno del progetto di ricerca dal titolo: “Reti di donne: soggetti, luoghi, nodi d'incontro europa-america 1890-1939. Per una riscrittura della storia culturale”. Programma appunti e materiali del convegno omonimo tenuto presso la Facoltà di lettere e filosofia, Università degli studi di Macerata, il 25-27 Marzo 2022. Verbale di riunione per statuto dell'associazione “Archivio per la memoria e la cultura delle donne in Toscana” del 19/11/1997

Unità di conservazione: busta, 51

60. Materiali su Margareth Anderson 1999-2002 (68)

Data: 1999-2002

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Materiale manoscritto, dattiloscritto e a stampa raccolto in funzione di una ricerca di Borghi su Margaret Anderson - proprietaria ed editrice di Little Review - all'interno del progetto di ricerca dal titolo: “Reti di donne: soggetti, luoghi, nodi d'incontro europa-america 1890-1939. Per una riscrittura della storia culturale”.

Unità di conservazione: busta, 52

61. Progetto ATHENA II Corrispondenza con Università di Santa Cruz CA 2001-2004 (69)

Data: 2001-2004

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Corrispondenza con l'Università di Santa Cruz; mappe concettuali di Borghi; materiali su IAFRA - Institute for Advanced Feminist Research - Università di Santa Cruz; mail su progetto "Athena II"; dattiloscritto di Borghi con correzioni a penna s. d. (1987?); "Il desiderio liberato: la nuova poesia lesbica americana"; poesie e saggi in fotocopia su poete lesbiche; mail su progetto di convegno "Metamorfosi" previsto per il 23 aprile 2003 a Firenze. Appunti da incontro su Towanda.

Unità di conservazione: busta, 53

62. Progetto Intimate

2016-2018 (70)

Data: 2016-2018

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Appunti e articolo "If Love is a Time Machine: Affective Temporalities in Intimate Relations" di Borghi; programmi e pubblicazioni inerenti al progetto INTIMATE – Cittadinanza, Cura e scelta: Le micropolitiche dell'intimità nell'Europa del sud (iniziato nel 2014 presso il Centro di studi sociali dell'Università di Coimbra).

Unità di conservazione: busta, 54

63. Progetto Regione Toscana Porto Franco

2000-2005 (71)

Data: 2000-2005

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Porto Franco. Toscana Terra dei popoli e delle culture [progetto]. Corrispondenza, programma dei seminari e dei campus, interventi, pubblicazioni, materiale inerente all'Associazione interculturale di donne Nosotras di Firenze che partecipò al progetto; appunti manoscritti di Borghi.

Unità di conservazione: busta, 55

64. Programma Erasmus

1988-1993 (72)

Data: 1988-1993

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Materiale relativo agli incontri tenutisi all'interno del programma Erasmus sugli studi femministi con a capofila l'Università di Utrecht. Nello specifico: corrispondenza, appunti, mappe e interventi di Borghi, brochure materiale a stampa (fotocopie), interventi di altri relatori.

Unità di conservazione: busta, 56

5. Attività politico-culturale

1968-2019 (73)

Data: 1968-2019

Tipologia: Serie

Consistenza: fascicolo/i, 88, fascicoli 88

Contenuto: La documentazione raccolta in questa serie è la più consistente del fondo archivistico, e riguarda l'attivista Liana Borghi, fondatrice di Associazioni, Libreria, Casa editrice e divulgatrice di scritti e teorie che hanno interessato la scena culturale e politica internazionale dagli anni '80 del secolo scorso. Femminismo, Lesbismo, Gender e Queer i temi più indagati e discussi di incontri, convegni, ricerche, mostre e spettacoli promossi e organizzati in contesti che Borghi ha animato con la sua idea di laboratorio politico-culturale.

65. "Anarchia 2011"

2011-2012 (74)

Data: 2011-2012

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Testi teatrali di Kiki Franceschi, incontro sulla storia dell'Olocausto con Ian Lambertz tenutosi il 26 gennaio 2012 a Carrara. Appunti manoscritti di Borghi.

Unità di conservazione: busta, 57

66. Casa editrice Estro e Parola di donna

1988-1991 (75)

Data: 1988-1991

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Abstract e recensioni sui libri pubblicati dalla casa editrice Estro, prove di stampa della copertina di "Tenda con vista" (edita nel 1987); corrispondenza fra le editrici di "Parola di donna", per il salone del libro di Torino; appunti di Borghi; Bozza di articolo di Samuele Grassi con correzioni a penna di Borghi; brochure corso Erasmus 1990-1991 con intervento di Borghi; estratto con saggio di Myriam Diaz Diocaretz con dedica autografa.

Unità di conservazione: busta, 58

67. Centro studi GLQT

1999-2001 (76)

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Corrispondenza, scritti, appunti, mappe concettuali di Borghi, pubblicazioni (fotocopie) e programmi di convegni soprattutto riguardo al Centro studi GLQT, WW (Wild) e al lesbismo.

Unità di conservazione: busta, 59

Note: Contiene anche il menù e la lista dei partecipanti alla festa di Halloween del 2001.

68. Convegno Università di Santa Cruz CA 2003 (77)

Data: 2003

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Materiale relativo al convegno “Nineteenth-Century Sex”, Santa Cruz, 21-22 marzo 2003: programma e soprattutto saggistica.

Unità di conservazione: busta, 60

69. Corrispondenza, in particolare di Wild List 1995-1996 (78)

Data: 1995-1996

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Corrispondenza fra le iscritte a diverse liste tra cui prevalgono: Bookwoman (mail di discussione su “Written on the Body di Jeannette Winterson” da settembre a novembre 1995); “Wild list” (lista web di lesbian studies di W.I.S.E Women’s Studies International Europe) sul progetto “Thinking space” e “Eurosappho”, su “Lesbian and Gay and Queer Sites” e su “Conference Lesbian and gay studies” (3-5 luglio 1995) con anche studenti italiani del progetto Erasmus; sottocartella “Autobio comp. Lit Salomon” contenente fotocopie sui miti di Orfeo ed Euridice e appunti e mappe concettuali di Borghi; “Wide-Eyed in the Battlefield: Carrol Smith-Rosenberg, “Eroticism and the politics of sexuality in 19th century America” (fotocopie); Kathleen Martindale, “No Lesbian is an Island: Sarah Schulman’s Fiction of the Lower East Side”; Nicole Ollier, “Olga Broumas’s Small Seas littered with playful Islands” (fotocopie).

Unità di conservazione: busta, 61

70. Ebraismo ed autrici ebee 1999-2002 (79)

Data: 1999-2002

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Raccolta di saggi, appunti e dattiloscritti (uno attribuibile a Borghi su Adrienne Rich); sull’ebraismo e sulle autrici ebee Hannah Arendt, Adrienne Rich, Margaret Fuller; inoltre materiali e appunti sulle viaggiatrici americane a Livorno e in Toscana.

Unità di conservazione: busta, 62

71. Ebraismo, lesbismo e scrittura 1976-1987 (80)

Data: 1976-1986

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Appunti di Borghi; scritti e pubblicazioni sulla scrittura delle donne e sulla poesia in particolare. Materiale su “Patience e Sarah”, pubblicato da Estro.

Unità di conservazione: busta, 63

72. Femminismo 1981-1986 (81)

Data: 1981-1986

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Corrispondenza, appunti e scritti di Borghi sul femminismo; saggi, riviste e brochure sul tema. Si segnalano carte relative alle seguenti associazioni: statuto della Cooperativa delle donne; Collettivo donne e scrittura di Bologna; Coordinamento femminista fiorentino e Centro di documentazione della donna di Pisa. Si segnalano, inoltre, dattiloscritti dei seguenti autori: Ian Lamberts (1983) e Stephen Nissenbaum (1986).

Unità di conservazione: busta, 64

73. Femminismo americano 1976-1982 (82)

Data: 1976-1982

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Appunti di Borghi e articoli dattiloscritti sul femminismo americano e pubblicazioni, della stessa, quali: “Utopia e femminismo americano degli anni Settanta”, il Mulino editore, 1982 (estratto); “A pride of patterns: democracy by Henry Adams”, Giardini editori e stampatori in Pisa, 1977 (estratto); C. Camporesi, “Ragguagli critici: filosofia”, estratto dalla rivista *Antologia Vieusseux*, luglio-dicembre 1978; bibliografia sull’argomento.

Unità di conservazione: busta, 65

74. Femminismo decoloniale 2013-2018 (83)

Data: 2013-2018

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Appunti di Borghi, documentazione a stampa e dattiloscritta sul “femminismo decoloniale”. Si segnala in particolare il materiale relativo al convegno tenutosi al Giardino dei ciliegi, 7-9 dicembre 2018 sul tema “De/clinare: percorsi di sottrazione nelle narrazioni di movimenti, pratiche, corpi”. E’ presente la foto del 31 maggio 2018 per i 30 anni di attività de Il giardino dei ciliegi.

Unità di conservazione: busta, 66

75. Femminismo e GLTQ Incontri e convegni 2000-2007 (84)

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Materiale relativo a convegni e incontri: appunti e mappe concettuali di Borghi; interventi, brochure e locandine. Nell’unità si conservano solo mappe concettuali che riportano

data e luogo: “Archivi GLTQ 2000”; “Genealogie soggettive 2001”: Trento, maggio 2005 e Somerville, 2004/5; “Intercultura”. Si segnalano in particolare i seguenti incontri: “Nuovi femminismi e nuove ricerche” organizzato da SIS Roma, 19 febbraio 2004; “Donne creatrici di politica incontro fra diverse generazioni”, Università delle donne di Brescia, 22 gennaio 2006; “Raccontar/si il postcoloniale. Laboratorio di genere e intercultura”, Prato, 23-25 novembre 2006; “Zapruder. Giubbe rosse, 19/11/07”; “Congresso italiano transessuali trans gender”, 6 aprile 2010. Pubblicazione di Griselda Pollock a cura del “Center for Cultural Analysis”, “Theory and History”2004, Leeds; traduzione dattiloscritta di testo (di Monique Wittig?) su Djuna Barnes.

Unità di conservazione: busta, 67

76. Femminismo, lesbismo e Queer 1981-2015 (85)

Data: 1981-2015

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Mappe concettuali di Borghi su femminismo, queer, post-queer; dattiloscritto (di B.) dal titolo *Corrispondersi tra donne. Tra Vita e Virginia*; un articolo dattiloscritto dal titolo “Bozza editoriale 2015 da discutere. Senza democrazia e senza giustizia l’Europa muore” con nota autografa di Borghi “Giardino 1/9/15”; articolo (mutilo) con riflessioni su un futuro movimento lesbico del nov. 1981. (Linea lesbica Fiorentina?). Contiene inoltre saggi di: Julia Kristeva, Philippe Lacque-Labarthe e Jean-Luc Nancy, Gertrude Stein, Annette Kolodny, Jonathan Culler, Robert Scholes e una pubblicazione del Wise (vol.n. 6 n. 3, 1996).

Unità di conservazione: busta, 6

77. Gender e Queer 2006-2008 (86)

Data: 2006-2008

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Corrispondenza, appunti e mappe concettuali di Borghi, scritti, pubblicazioni (fotocopie) sul tema gender e sulla diaspora queer ed in particolare su autrici quali Butler e Eve Kosofsky, Eve Sedgwick

Unità di conservazione: busta, 69

78. Gender e Queer 2014-2015 (87)

Data: 2014-2015

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Corrispondenza, interventi sulla teoria Gender, appunti e scritti di Borghi.

Unità di conservazione: busta, 70

79. Gender e Queer 2017 (88)

Data: 2017

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Materiale relativo alla 5^a conferenza di CIRQUE (Centro universitario di ricerca Queer) tenutasi a l'Aquila dal 31 marzo al 2 aprile 2017 e al convegno "Teorie queer anglofone ed il pensiero dissidente italiano", Università di Verona, 26-27 aprile 2017: brochure, interventi, appunti di Borghi.

Unità di conservazione: busta, 70

80. Gruppo Amandorla 1988-1991 (89)

Data: 1988-1991

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Atto costitutivo dell'Associazione (25 maggio 1988), corrispondenza, appunti e considerazioni di Borghi sull'associazione: si segnala in particolare quella intitolata "Note e ripetizioni sul caso degli archivi e della biblioteca dell'Amandorla"; scaletta del progetto-video "Ritratto dell'Amandorla"; cronistoria di CLI dal 1981 al 1989.

Unità di conservazione: busta, 71

81. Gruppo Amandorla 1989-1990 (90)

Data: 1989-1990

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Corrispondenza, appunti e scritti di Borghi. Si segnala in particolare il materiale relativo alle riunioni dell'associazione "Amandorla".

Unità di conservazione: busta, 72

82. I settimana lesbica 1990-1991 (91)

Data: 1990-1991

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Materiale preparatorio in vista della Prima settimana lesbica tenutasi a Bologna dall' 1 al 5 maggio 1991, dal titolo "Un posto per noi": corrispondenza, programma, appunti di Borghi sulle riunioni svoltesi; testi di poesie.

Unità di conservazione: busta, 73

83. Il corpo come costruzione culturale 1990-2001 (92)

Data: 1990-2001

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Appunti e scritti di Borghi sulla “trasformatività” del corpo raccolti in occasione di lezioni e di seminari, tra cui un dattiloscritto dal titolo “Jeanette Winterson: la sostanza dell’illusione/l’illusione della sostanza”; schemi mentali, interventi; materiale a stampa e dattiloscritto sul tema. Si segnalano anche considerazioni di Borghi sull’associazione “L’Amando(r)la”.

Unità di conservazione: busta, 74

84. Il giardino dei ciliegi

2002-2013 (93)

Data: 2002-2013

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Corrispondenza, appunti e articoli di Borghi, depliant, ritagli di giornale e pubblicazioni relativi a forum, manifestazioni e presentazioni di libri (gli eventi avvennero per la maggior parte in collaborazione con il G.d.C. o della SIL). Si segnalano in particolare: presentazione del libro “Figure della complessità: genere e intercultura” a cura di Liana Borghi e Clotilde Barbarulli, 9 giugno [2004], Firenze; presentazione del libro “Tra amiche. Epistolari femminili fra Otto e Novecento”, 29 marzo [2005] Firenze, che contiene saggio di Borghi “Le altre lettere di J. Flanner e Natalia Murray”; Raccontar/Si, Liana Borghi, “Leggere Lolita a Villa Fiorelli”, luglio 2009; presentazione del libro “Il sorriso dello Stregatto: genere e intercultura”, Liana Borghi e Clotilde Barbarulli, 24 febbraio [2010], Firenze; progetto Scuola estiva di cultura delle donne su “Archivi dei sentimenti e culture pubbliche”, giugno 2011; introduzione di Borghi sul convegno del 2011 ???; “Terre mutate”, L’Aquila maggio 2011/maggio 2013; Convegno SIL sul tema “Terra e parole”, L’Aquila, 8-10 novembre 2013; programma di un corso tenuto da Borghi su “Cartografie dei corpi nella letteratura dell’Ottocento inglese”, s.d.

Unità di conservazione: busta, 75

85. Il giardino dei ciliegi

2011-2014 (94)

Data: 2011-2014

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Il giardino dei Ciliegi Cronistoria dell’associazione che nacque ufficialmente il 10 novembre 1987, come da atto notarile. Paola di Cori, “Non solo polvere. Soggettività e archivi”, pubblicato in “Archivi delle donne in Piemonte. Guida alle fonti”, a cura di Paola Novaria e Caterina Ronco, Torino 2014, pp.55-78; L. Borghi, “Connessioni transatlantiche”, in “Genesis”, x/2, 2011: 41-64; depliant: Villa Alma Pace Antignano (Livorno) 22-28 giugno 2013; convegni (“Archivi dei sentimenti e culture femministe dagli anni Settanta ad oggi”, Firenze, 6-7-8 dicembre 2014); contabilità, 2011-2014

Unità di conservazione: busta, 76

86. SomMovimentonazioAnale 2013-2014 (95)

Data: 2013-2014

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Corrispondenza e materiale su assemblee del movimento (dicembre 2013) e sullo Sciopero dei generi/dai generi (novembre 2014)

Unità di conservazione: busta, 76

87. Associazione Rosa Luxemburg 2000-2011 (96)

Data: 2000-2011

Tipologia: fascicolo

Contenuto: L'unità comprende materiale relativo all'attività dell'associazione (2000-2011) "nata come emanazione della Convenzione permanente di donne contro le guerre presso il Giardino dei Ciliegi di Firenze", e due articoli di Anna Picciolini su due convegni svoltisi nel mese di dicembre 2004 a Napoli e a Firenze.

Unità di conservazione: busta, 76

88. Il giardino dei ciliegi 2014-2019 (97)

Data: 2014-2019

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Documentazione prodotta in occasione di workshop organizzati soprattutto dal G.d.C. e dalla SIL Firenze. Si tratta di corrispondenza, appunti e scritti di Borghi su: "Dominio"; "Decolonizzazione e liberismo"; relazione al convegno "Fare Mondo: poetica del futuro dimenticato", Il giardino dei ciliegi, Firenze, 8-10 dicembre 2017; "Sentir-pensando. Variazioni sull'intersezionalità 1.0", LFS (Lesbiche Fuorisalone)-Visioni lesbiche e queer, "Riconfigurando il futuro", Milano 25-27 gennaio 2019; "Narrazioni non lineari: esplorazione di conflittualità e scansioni rivoluzionarie"; "Performatività del dominio: una introduzione"; Lucia Berlin, una lettura per diffrazione.

Unità di conservazione: busta, 77

89. Il giardino dei ciliegi 2016-2019 2016-2019 (98)

Data: 2016-2019

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Appunti e articolo di Borghi "Narrazioni non lineari: esplorazione di conflittualità e scansioni rivoluzionarie; Performatività del dominio: una introduzione" e di altri autori in funzione dei seguenti incontri organizzati dal G.d.C.: "Parole in rete: sorellanza e progettualità",

30 aprile 2016; “Femminismo e liberismo”, 2-4 dicembre 2016 e “Appuntamenti su donne e scienza. Conceiving Ada: memorie dal futuro con Angelica De Palo”, 19 gennaio 2019.

Unità di conservazione: busta, 78

90. Il giardino dei ciliegi 2018-2019

2018-2019 (99)

Data: 2018-2019

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Statuto del Giardino dei Ciliegi; convegno SIL 2019 su “Visibile e Invisibile. Scritture e rappresentazioni del lavoro delle donne”, Venezia, 13-15 dicembre; probabili bozze di interventi di Borghi. Contiene inoltre corrispondenza sulla costruzione di un “Piccolo lessico di clinica della crisi”, 2018-2019?; programma Scuola estiva Befree, “Memorie di futuro”, Roma, Casa internazionale delle donne, 28 agosto - 1 settembre 2015: “In teoria... C come Corpi (confusi, a perdere, possibili, smaterializzati, cittadini)”[Liana e ??? per Towanda], 2002; “Progetto (sul teatro) Caryl Churchill” a cura di Paola Bono; bibliografia, corrispondenza e appunti di Borghi su Butler, Angela Davis, Alice Walker, Jules Falquet, – traduzione libro; Verona Politesse, 2018; progetto Casa internazionale delle donne su “Soggettività eccentriche delle donne”, bozza; “La disposizione degli oggetti ci tradirà? Performatività degli oggetti”; “Trans/form/azion3”; Paola Di Cori invia a Borghi l’articolo intitolato “Tecnologie di riproduzione”. La b. contiene anche depliant e materiale a stampa sugli argomenti affrontati.

Unità di conservazione: busta, 79

91. Intercultura di genere

2002-2005 (100)

Data: 2002-2005

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Corrispondenza, appunti, mappe e dattiloscritti di Borghi, testo degli interventi e n. 6 foto relativi agli incontri tenutisi a Villa Fiorelli all’interno dei laboratori di “Raccontarsi”, organizzati da SIL e GdC.

Unità di conservazione: busta, 80

92. Intercultura di genere

2004-2006 (101)

Data: 2004-2006

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Materiale suddiviso in base ai temi trattati: lezione sui migranti e lucidi del 2005; appunti su “Raccontarsi” (2004-2006); Metanarrative Theory e lesbismo e Complexity.

Unità di conservazione: busta, 81

93. Lesbismo

1977-1987 (102)

Data: 1977-1987

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Corrispondenza, appunti di Borghi e ritagli di giornale, riviste, locandine, dattiloscritti sulla storia del movimento lesbico e lesbismo.

Unità di conservazione: busta, 82

Note: Trattasi di materiale riordinato dalla stessa Borghi.

94. Lesbismo

1979-2010 (103)

Data: 1979-2010

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Appunti e scritti di Borghi sulla storia del movimento lesbico e il lesbofemminismo. Materiale a stampa, tra cui l'articolo intitolato "Dalla differenza lesbica alla crescita del lesbofemminismo (1982-1985)" e materiale soprattutto su Monique Wittig. Sono presenti scritti relativi ad una ricerca, redatti in occasione del 2° Convegno lesbico nazionale di Roma del 1981. Tra gli appunti di Borghi si segnala quello che riguarda il suo passaggio alla teoria queer. La documentazione comprende anche materiale relativo a CLI e all'Amandorla. Cartelle con foglietto "da inserire, Materiale vario su Wittig".

Unità di conservazione: busta, 83

95. "Lesbismo 80s"

1979-1988 (104)

Data: 1979-1988

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Appunti e scritti di Borghi sul lesbismo e precisamente cronistoria del lesbismo in Italia; si segnala la bozza e la stampa dell'opuscolo di Borghi "Il lesbismo tra desiderio e paura", CLI, 1988.

Unità di conservazione: busta, 84

Note: Il materiale fu probabilmente riordinato da Borghi.

95. "Lesbismo 80s"

1979-1988 (105)

Data: 1979-1988

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Appunti e scritti di Borghi sul lesbismo e precisamente cronistoria del lesbismo in Italia; si segnala la bozza e la stampa dell'opuscolo di Borghi "Il lesbismo tra desiderio e paura", CLI, 1988.

Unità di conservazione: busta, 84

Note: Il materiale fu probabilmente riordinato da Borghi.

96. Lesbismo 1981-2009 (106)

Data: 1981-2009

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Corrispondenza, mappe concettuali, appunti e scritti di Borghi sulla storia del movimento lesbico e sulla cultura lesbica e una sua “piccola cronologia”; traduzione di Lasio di un’opera di Natalie Clifford Barney, “Eparpillements”.

Unità di conservazione: busta, 85

97. “Lesbismo” 1983-1989 (107)

Data: 1983-1989

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Corrispondenza, appunti e scritti di Borghi su lesbismo; si segnala in particolare “Separatismo/separatismi; nessuna dorme in questa stanza senza il sogno di un linguaggio comune”.

Unità di conservazione: busta, 86

Note: Si rileva la presenza del timbro che reca la scritta “Misc. Liana Borghi”.

98. Lesbismo 1984-1996 (108)

Data: 1984-1996

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Appunti di Borghi su riunioni dell’Amandorla e su lavori in corso, pubblicazioni a stampa (fotocopie); locandine eventi. Si segnala il dossier “Lesbian Studies Documentation”, Montreal, Concordia University, 1990.

Unità di conservazione: busta, 87

99, a. Lesbismo 1986-2000 (109)

Data: 1986-2000

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Corrispondenza, appunti e scritti di Borghi sul lesbismo riordinati per anno; brochure, locandine, ritagli di giornale, riviste, materiale grigio, soprattutto su “Arcilesbica” per intervento a Europride di Amsterdam ? e Wild (lista web di Lesbian Studies di W.I.S.E Women’s Studies International Europe).

Unità di conservazione: busta, 88a

99, b. Lesbismo 1986-2000 (110)

Data: 1986-2000

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Corrispondenza, appunti e scritti di Borghi sul lesbismo riordinati per anno; brochure, locandine, ritagli di giornale, riviste, materiale grigio, soprattutto su “Arcilesbica” per intervento a Europride di Amsterdam ? e Wild “ (lista web di Lesbian Studies di W.I.S.E Women’s Studies International Europe).

Unità di conservazione: busta, 88b

100. “Lesbismo”

1987-2001 (111)

Data: 1987-2001

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Corrispondenza sull’Università gay e lesbica d’estate, Livorno 1997, e pubblicazioni e convegni sul tema. Appunti e documentazione sul convegno “La ricerca delle donne. Studi femministi in Italia”, Modena 6-8 marzo 1987.

Unità di conservazione: busta, 89

101. Lesbismo

1989-2000 (112)

Data: 1989-2000

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Intervista di Liana Borghi e Kathy Ashton a Marilyn Hacker poi pubblicata su Orsa Minore; “Graffiti dalla stazione Saint-Manqué for Zed Bee” (in inglese e in italiano); appunti, memorie inerenti alla storia delle donne in America (manoscritti e dattiloscritti [anni 80]); da Dragana Cukavac materiale in tedesco: “Wackel-Kontakte. Bild-tanz- Wort- Performace”, 2000; Liana’s Bilingual Calendario 1980; Collettivo Le papesse: seminario su maternità-lesbismo, II marzo 1984; Centro Se-No di Catania, seminario, 1989; Associazione L’Amandorla: corrispondenza, 1990; appunti su una scena di Liana Borghi, s.d.; fotocopie da una rivista/pubblicazione di narrativa lesbica, s.d.; Libreria delle donne - tovagliette di carta.

Unità di conservazione: busta, 90

102. Lesbismo

1991-1994 (113)

Data: 1991-1994

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Corrispondenza, appunti e scritti di Borghi sul lesbismo già riordinati per anno; brochure e locandine.

Unità di conservazione: busta, 91

103. Lesbismo 1995-1996 (114)

Data: 1995-1996

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Corrispondenza, appunti di Borghi su un seminario riguardante lo “Stato del dibattito teorico lesbico da tenersi nel 1993”. Contiene soprattutto pubblicazioni sul lesbismo e si segnala quello relativo a “Lesbian Herstory Archives”.

Unità di conservazione: busta, 92

104. Lesbismo 2010 (115)

Data: 2010

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Corrispondenza, appunti di Borghi e materiale a stampa raccolto in funzione del progetto “Reader lesbico” del 17 e 18 luglio 2010: studi sul lesbismo; filosofie e politiche lesbiche; teorie e pratiche anni ‘70-’80. Bozza di contratto con edizioni ETS per la pubblicazione e la direzione (insieme a Marco Pustianaz) della collana “Àltera. Collana di intercultura di genere”, s.d.

Unità di conservazione: busta, 93

105. Lesbismo – Intergruppo del Nord 1986 (116)

Data: 1986

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Corrispondenza; appunti manoscritti di Borghi: “intercity”, “Dibattito”, “La faccenda di Roma, 16/17 maggio - versione Liana”; interventi dattiloscritti relativi al Seminario “Il piacere e il sapere dei nostri rapporti. Le amanti come figura sociale positiva”; sottocartella “Intergruppo del Nord 1986 pp. 62” che contiene parte dello stesso materiale di cui sopra.

Unità di conservazione: busta, 94

106. “Lesbismo 1997-1999” 1997-1999 (117)

Data: 1997-1999

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Corrispondenza, appunti e mappe concettuali e scritti di Borghi sul lesbismo; riviste e saggi. Si segnala il dattiloscritto “Sappho in love” di Carolyn Gage inviato a Borghi.

Unità di conservazione: busta, 95

107. “Lesbismo 2003-2005”

2003-2005 (118)

Data: 2003-2005

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Appunti di Borghi sul Polispaio queer di Firenze; corrispondenza, pubblicazioni a stampa sia di Borghi che di altri autori sul lesbismo e sull'identità omosessuale; incontro sulla costituzione della SIL.

Unità di conservazione: busta, 96

108. “Lesbismo 2005”

2003-2005 (119)

Data: 2003-2005

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Appunti e scritti di Borghi, pubblicazioni sul lesbismo relativo ai seguenti incontri: Forum Mediterraneo di Barcellona; Manifestazione nazionale gay, lesbica, trans; Playground; Centro studi GLQT, Ireos, Incontri a Villa Fiorelli; verbali assemblea di Arcilesbica del 2005.

Unità di conservazione: busta, 97

109. “Lesbismo 2005”

2005-2006 (120)

Data: 2005-2006

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Documentazione relativa all'attività di “Arcilesbica”. Nello specifico: “Faire et défaire le genre”, dattiloscritto; programma convegni: “Vite lesbiche tra realtà immaginario rappresentazioni”, Milano, 21 maggio s.d., “Sarah Waters”, Firenze, 12 giugno 2005; “Judith Butler. Disfare il genere /De-genere”, Arcilesbica Firenze, villa Fiorelli, 23-25 aprile 2005; convegno su Lillian Faderman, Torino, 18 giugno 2006; “Florence Queer festival”, 17-26 maggio 2005; schemi manoscritti di Borghi, tra cui su “Parco culturale”, “Agape”, “Protocolli”, “Braidotti”; dattiloscritti di Borghi “Una lesbica e/é un romanzo. Nominazione e identificazione nella metanarrativa lesbica” e scaletta di un'intervista a Donna J. Haraway; corrispondenza con socie di Arcilesbica, 2005; articoli di Gillian Whitlock, Catherine R. Simpson, (fotocopie); ritagli di giornale, brochure.

Unità di conservazione: busta, 98

110. Lesbismo e Gender

1997-2001 (121)

Data: 1997-2001

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Corrispondenza, scritti di Borghi e mappe concettuali su “Figurà”, su lezioni all’università e su Teresa De Lauretis; appunti su “Corpi in transito Scritto su Passerini”; “Space and women’s culture”, dattiloscritto; “Pointers and reminders”; programmi accademici e relazioni dal 1997. Inoltre: pubblicazioni soprattutto su diaspora, postcolonialismo, lesbismo e gender.

Unità di conservazione: busta, 99

111. Lesbismo e GLTQ

2004-2007 (122)

Data: 2004-2007

Tipologia: fascicolo

Contenuto: L’unità comprende i seguenti scritti di Borghi: “Risposta a Monica Giorgi”, incontro/scontro tra De Lauretis e Braidotti” (quest’ultimo sulla sottocartella Milano-Dublino); “Laboratorio trasmissioni”, “Soggetti postumani e identità ibride nella fantascienza contemporanea”, e mappe concettuali di Borghi; programma del convegno “Rappresent/Azioni. Bio-mito-grafie GLTQ a confronto”, Villa Fiorelli, 11-12 marzo 2006; programma e materiale relativo a “Lesbian Lives XIV”, Dublino, 15-16 giugno 2007 e “Potere è volere”, Milano, 27-29 febbraio 2004; “Declinazioni per il futuro. 4° congresso nazionale arcilesbica”, Roma, 16-18 dicembre 2005; bozza di tesi di laurea su “Dominio e silenzio, riconoscimenti e storia. Percorsi dell’identità maschile negli studi contemporanei di Giovanni Campolo”, a.a. 2004/2005, Università degli studi di Pisa; ritagli di giornale e brochure.

Unità di conservazione: busta, 100

112. Lesbismo e GLTQ Incontri e convegni

1996-2003 (123)

Data: 1996-2003

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Materiale relativo ai seguenti incontri: “La soggettività lesbica”, Milano, novembre 1996-maggio 1997; “Lesbiche, gay e neoliberalismo”, Firenze, 28 settembre 2002 di Azione Gay e Lesbica; “Bari pride 2003” e materiale per un convegno del Centro studi gaylesbicotransqueer che si sarebbe tenuto dal 6 all’8 dicembre 2002 sul “Manifesto” di Beatriz Preciado; corrispondenza e materiale a stampa.

Unità di conservazione: busta, 101

113. Lesbismo e Queer

1990-1995 (124)

Data: 1990-1995

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Corrispondenza con Rosi Braidotti dell’Università di Utrecht; materiale dattiloscritto e saggi su lesbismo e queer relativi soprattutto agli incontri organizzati ad Utrecht del gruppo Engendering Science technology and texts; materiale su “Future of Gay and Lesbian Studies” -

conferenza di Utrecht 3-5 luglio 1995; dattiloscritto di Marny Hall con parziale traduzione manoscritta di Borghi; testo di Teresa De Lauretis per l'incontro tenutosi a Bologna nei giorni 26-28 novembre 1992. Si segnala inoltre l'opuscolo "The Social Imaginary: the Cultural Sign of Hispanic Modernism" di Iris M. Zaval, con dedica a Borghi.

Unità di conservazione: busta, 102

114. Lesbismo e Queer (125)

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Corrispondenza e trascrizione dell'intervista "Paola di Bergamo 14/01/1995" inviata da Paola Ravetta di Pavia; corrispondenza con Laura Lassani?; appunti manoscritti e dattiloscritti sul lesbismo; saggi e ritagli di giornali; saggi di Marco Pustianaz fra i quali il dattiloscritto "Teoria gay e lesbica", non datato, con annotazioni di Borghi. Contiene inoltre un'audiocassetta da titolo "Radiouno per tutti, tutti a Radiouno, 11/02/1994" spedita da Paola Ravetta Pavia; "Fotocopia di Poesia 1995 n. 85" di Crocetti; saggio su Adrienne Rich e poesie in originale e traduzioni.

Unità di conservazione: busta, 103

115. "Lesbismo e Queer" 1996-2001 (126)

Data: 1996-2001

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Corrispondenza, appunti, mappe concettuali e scritti di Borghi, recensioni e documentazione soprattutto relativa al "Centro studi" e a "WILD meeting" (lista web di lesbian studies di WISE - Women's Studies International Europe) tenutosi a Rotterdam 2001.

Unità di conservazione: busta, 104

116. Lesbismo e Queer 2002-2007 (127)

Data: 2002-2007

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Appunti, mappe e scritti di Borghi, interventi, seminari.

Unità di conservazione: busta, 104

117. Lesbismo e Queer 2003 (128)

Data: 2003

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Corrispondenza, pubblicazioni (fotocopie), abstract su temi quali lesbismo e queer. In particolare su Arcilesbica e soprattutto sul convegno organizzato da Arcilesbica a Bologna, 26-29 giugno 2003 sul tema "Soggettiva. Politica e soggettività in immagini, performance,

dialoghi”. Si segnala la traduzione dal francese a cura di Liana Borghi e Moira Ferrari di alcune “Heroines” di Claude Cahun.

Unità di conservazione: busta, 104

118. Lesbismo Racconti

1987 (129)

Data: 1987

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Contiene racconti dattiloscritti e manoscritti (conservati in una cartella “Racconti per convegno”), nonché giudizi di Borghi sugli scritti stessi. Note: tutti i documenti recano il timbro “Misc. Liana Borghi”.

Unità di conservazione: busta, 105

119. Lesbismo Racconti e V Convegno lesbico

1987-1989 (130)

Data: 1987-1989

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Corrispondenza (si segnalano due lettere da Teresa e da Marie Thérèse); rassegna stampa del V convegno nazionale lesbico tenutosi a Firenze dal 5 al 7 dicembre 1987; appunti di Borghi e disegno su tovaglietta americana; racconti dattiloscritti (alcuni titoli: Sabato si è sposata mia figlia; L’ispirazione; La Spilanata; Festa² di Francini Patrizia; L’isola di Creonte; La mia storia); ...è una calamità di cui mi rendo perfettamente conto...; Rappresentazione e autorappresentazione della lesbica a cura del gruppo Linguaggio del Centro Doc. Int. Alma Sabatini.

Unità di conservazione: busta, 106

Note: Probabilmente il materiale fu riordinato dalla Borghi.

120. Lesbismo WILD

1997-1999 (131)

Data: 1997-1999

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Corrispondenza e materiale relativo a WILD (lista web di lesbian studies di WISE - Women’s Studies International Europe).

Unità di conservazione: busta, 107

121. Lesbismo Wild Week

1997-2000 (132)

Data: 1997-2000

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Appunti, mappe concettuali di Borghi del 1997 “Wild week”; programma a.a.2000-2001.

Unità di conservazione: busta, 108

122. Lesbismo, gender e multiculturalismo

1986-2009 (133)

Data: 1986-2009

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Corrispondenza, mappe concettuali di Borghi su temi quali femminismo, lesbismo/gender. Lettera mutila di??? a Liana e Kate del 1986, datt.; Dattiloscritti: “The Making of political responsibility: Hanna Arendt and/in the Case of Serbia” di Dasa Duhacek; intervento di Nina Lykke alla Conferenza di Bologna, sett.28-1 ott. 2000 dal titolo “Are Cyborgs queer?”; materiale relativo all’incontro con Rosi Braidotti tenutosi a Firenze il 30 maggio 2001 dal titolo “Multiculturalismo, l’Europa, le donne”; dattiloscritto “La biografia di un’idea” di Clotilde Barbarulli e Luciana Brandi con nota autografa di Borghi “Traccia per il seminario SIL a Trevignano, 28-30 luglio 2000; materiale relativo ai laboratori di Villa Fiorelli del 2006 e ai laboratori SIL dell’anno 2009.

Unità di conservazione: busta, 109

123. Lesbismo. 1995

1995 (134)

Data: 1995

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Corrispondenza, appunti e mappe concettuali e scritti di Borghi sul tema del lesbismo; riviste, saggi, programmi di incontri e seminari (soprattutto quelli di Utrecht).

Unità di conservazione: busta, 110

124. Lesbismo. 1996-2000

1996-2000 (135)

Data: 1996-2000

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Corrispondenza, appunti e mappe manoscritte e articoli dattiloscritti di Borghi sul lesbismo; riviste, saggi (documentazione suddivisa per anno). Note: con precedenti dal 1986 di “Arcigay” e post del 2006 relativi al convegno su Audre Lorde.

Unità di conservazione: busta, 111

125. Lesbismo. Omosessualità

1989-1998 (136)

Data: 1989-1998

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Corrispondenza, appunti e scritti di Borghi; materiale relativo al seminario sull'identità omosessuale (Rimini 20-21 maggio 1995) con intervento di Marco Pustianaz; "Lavori in corso - Seminario permanente di studi lesbici", promosso da L'Amendo(r)la, Firenze, 4 dicembre 1992; sul tema dell'identità maschile e femminile nel movimento omosessuale "Primo colloquio internazionale di teoria lesbica", Firenze 4-11 luglio 1989; pubblicazioni a stampa. Si segnala la trascrizione dell'intervista di Borghi a Franco Grillini di "Lunedì 12 giugno a casa Grillini" [1995].
Unità di conservazione: busta, 112

126. Lesbismo; cronologia e minute di riunioni 1997-2009 (137)

Data: 1997-2009

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Scritti di Borghi con nota autografa "Appunti lesb. 2009 completi" [con la cronistoria del movimento lesbico a partire dal 1976]; "Iniziativa intercult. e lgbtq dall'inizio"; "Trento identità (13/05/2010)"; "Alfi, appunti per un manifesto 2005", dattiloscritto; mappe concettuali su Virginia Woolf; corrispondenza soprattutto relativa ad "Arcilesbica" e minute di riunioni. Scritti di Teresa De Lauretis, Francesca Manieri, Federica Fabretti; Lorenzo Bernini; poesie di Elena Rossi e Mariella Bettarini; seminario di queer studies, Firenze, 18-20 settembre 2009; locandine e brochure.

Unità di conservazione: busta, 113

127. Materiale convegni 1988-2008 (138)

Data: 1988-2008

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Materiale relativo a diversi convegni in alcuni dei quali Borghi intervenne: "Satisfaction: Festival de l'écriture lesbienne et gay en Europe", Rotterdam 17-22 ottobre 1988; "Scuola estiva di politica delle donne" organizzata da BeFree, Centro ecumene - Velletri 29 agosto-4 settembre 2011; "Romantici e ribelli. Mary Godwin Shelley e gli anglo-italiani", Accademia di Belle Arti di Carrara, 29-30 ottobre 2018; materiale sull'evento "Passaggi: letterature comparate al femminile", 25-28 settembre 1997 organizzato dalla SIL, WISE - Women's Studies International Europe e dall'Università di Firenze.

Unità di conservazione: busta, 114

128. Materiali su Gender 1979-2000 (139)

Data: 1979-2000

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Lettera di Rosi Braidotti a Borghi del 1996 e scritti della stessa Braidotti; programma dell'Università di Utrecht sugli studi gender; scritti e pubblicazioni (fotocopie) sul tema gender

dei seguenti autori, con annotazioni di Borghi: Jardine, Harding, Greenblatt, Salecl, Griffiths, Gross, Case, Butler, Belsey, Dale.

Unità di conservazione: busta, 115

129. Materiali su Gender 2018 2003-2019 (140)

Data: 2003-2019

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Corrispondenza, interventi, programmi, saggi, appunti e scritti di Borghi sui temi del femminismo, lesbismo, gender e queer e dei rapporti tra queste teorie. Si segnala in particolare il congresso “Studiare il genere e la sessualità nell’università italiana. Genealogie, sfide, prospettive”, Verona 28-29 giugno 2018.

Unità di conservazione: busta, 116

130. Narrativa americana 1968-1989 (141)

Data: 1968-1989

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Appunti e scritti di Liana sulla Fiction dell’800 (in una sua residenza di studio a Boston?) Corrispondenza con Winfried Fluck per un seminario dell’Università di Costanza (Konstanz) 1989 su “American Realism and the Domestic Novel”, con estratto di Winfried Fluck. Materiale a stampa in fotocopia sulla narrativa americana. Contiene inoltre due brevi lavori dattiloscritti sulla narrativa americana.

Unità di conservazione: busta, 117

131. Polispazio Queer Lespride 2003-2004 (142)

Data: 2003-2004

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Materiale relativo al Toscana Pride 2004, e apertura del Polispazio queer realizzato dal gruppo Lespride rete nazionale di lesbiche; corrispondenza, programma, brochure.

Unità di conservazione: busta, 118

132. Progetto con CESVOT 2005-2006 (143)

Data: 2005-2006

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Materiale relativo al progetto CESVOT (Centro servizi volontariato Toscana) per la formazione di operatori; appunti di Borghi.

Unità di conservazione: busta, 119

133. Progetto con CESVOT

2005-2006 (144)

Data: 2005-2006

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Materiale relativo al progetto promosso da IREOS e in collaborazione con CESVOT (Centro servizi volontariato Toscana) e G.d.C. dal titolo “Dialoghi sulla diversità. Preliminari sociali per la formazione di operatori e operatrici di parità e intercultura nell’ambito del volontariato e dell’associazionismo”, gennaio- dicembre 2006; corrispondenza, verbali riunioni, incontri appunti di Borghi. Convegno conclusivo.

Unità di conservazione: busta, 120

134. Queer e Centro studi GLTQ

1996-2001 (145)

Data: 1996-2001

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Corrispondenza, mappe di Borghi, pubblicazioni a stampa su queer, lesboqueer; materiale relativo al “Laboratorio queer” intorno al “Manifesto di Preciado”, villa Fiorelli, 6-8 dicembre 2002; documentazione prodotta da Ireos, bozza dello statuto del Centro studi GLTQ, “Turismo responsabile per la popolazione queer”; programma del seminario nazionale della Società italiana delle storiche su “Scuola e università: un profilo di genere”, Firenze, 12 ottobre 2001; bozze dell’opuscolo “Transessualismo: guida per la scuola superiore e l’università”. Il fascicolo comprende anche corrispondenza relativa alla costituzione del Centro Studi Gay, Lesbico, Trans e Queer ONLUS (Centro studi GLTQ) e statuto; scritto di Borghi “Una comunità pratica. Progetto per un corso di studi sulla cultura GayLesbicaTransQueer”; corrispondenza e programma del World Pride di Roma 2000. Note: la sede del Centro fu stabilita presso il circolo culturale “Maurice” di Torino ed erano state previste anche sedi distaccate.

Unità di conservazione: busta, 121

135. Queer e lesbismo

1998-2008 (146)

Data: 1998-2008

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Corrispondenza, appunti, mappe concettuali e scritti di Borghi; saggi e pubblicazioni (fotocopie), articoli scaricati dal web e locandine di convegni soprattutto sulla teoria Queer, ma anche sul lesbismo.

Unità di conservazione: busta, 122

136. Queer e SomMovimento nazioAnale 2003-2015 (147)

Data: 2003-2015

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Corrispondenza e carte del SomMovimento nazioAnale; appunti, mappe e scritti, traduzioni di Borghi sulla teoria queer; articoli di vari autori tra cui Elizabeth Freeman, Wendy Brown, Toddy May, Mary Mcintosh, Alex Lockwood, Gavin Brown, Judith Butler, Levi R. Bryant, Samuele Grassi e Robyn Wiegman.

Unità di conservazione: busta, 123

137. Queer e SomMovimento nazioAnale 2005-2017 (148)

Data: 2005-2017

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Intervento di Borghi del 28/4/2013 sulla scuola estiva “Prospettive libertarie e strategie queer in una scuola estiva” presentata al Convegno “Educare alla libertà”, La Spezia, maggio 2013; appunti di Borghi su materiale relativo ad eventi quali “Outlook-tendenze lesbiche”, Villa Fiorelli, Firenze, 23-25 aprile 2005; “1st International Conference, Queering Partnering”, University of Coimbra, 30-31 marzo 2016 e la “Anarchist Studies Network Conference”, Loughborough University, 14-16 settembre 2016; brochure e locandine.

Unità di conservazione: busta, 123

138. Queer; bozza de “Le 5 giornate lesbiche in teoria” 2008-2010 (149)

Data: 2008-2010

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Corrispondenza, mappe, appunti di Borghi sulla teoria queer e bozza con correzioni del libro “Le cinque giornate lesbiche in teoria” curato da Borghi con Francesca Manieri e Ambra Pirri e pubblicato da EDS.

Unità di conservazione: busta, 124

139. Scuola-laboratorio di cultura delle donne 2011 (150)

Data: 2011

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Documentazione relativa all’attività della Scuola-laboratorio di cultura delle donne “Archivi dei sentimenti e culture pubbliche”, sostenuta dalla “Società italiane delle letterate” (SIL) G.d.C, Duino, 25 giugno-1° luglio 2011; corrispondenza, programma e materiale di studio, 2011.

Unità di conservazione: busta, 125

140. Scuola-laboratorio di cultura delle donne

2011 (151)

Data: 2011

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Scuola di Duino?: corrispondenza e appunti e scritti di Borghi ed altri soprattutto su queer, intercultura di genere e pari opportunità, lesbismo, 2011.

Unità di conservazione: busta, 125

141. “SIL”

1997-2019 (152)

Data: 1997-2019

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Statuto (fotocopia dell'originale), corrispondenza soprattutto tra socie del direttivo e socie della sezione di Firenze, appunti di Borghi; materiale preparatorio per convegni e workshop; brochure; “Note” (bollettino della SIL), numero zero e n. 4.

Unità di conservazione: busta, 126

142. SIL

2002-2004 (153)

Data: 2002-2004

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Corrispondenza, saggi, estratti a stampa, mappe e appunti di Borghi su convegni della SIL; si segnalano in particolare i due convegni “Metamorfofi” ispirato al libro di Rosi Braidotti tenutosi a Firenze il 23 maggio 2003 ed il convegno di Ferrara dal titolo “Leggere e scrivere per cambiare il mondo. Donne, letteratura e politica svoltosi dal 26 al 27 marzo 2004 a Ferrara.

Unità di conservazione: busta, 127

143. SIL

2005 (154)

Data: 2005

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Materiale relativo al 6° convegno nazionale della SIL, Trieste, 11-12 novembre 2005, su “Sconfinamenti. Confini, passaggi, soglie nella scrittura delle donne”: brochure, appunti e dattiloscritti di Borghi, interventi, saggi e biografia (fotocopie) soprattutto su Dionne Brand; in tale occasione l'intervento di Borghi insieme a Roberta Mazzanti era incentrato sul tema “Mappe della perdita: periperformatività della diaspora in Anne Michaels e Dionne Brand”.

Unità di conservazione: busta, 128

144. “SIL - 2015”

2015 (155)

Data: 2015*Tipologia:* fascicolo

Contenuto: Corrispondenza, appunti di Borghi, probabili bozze di interventi, materiale preparatorio al convegno su “Conflitti e rivoluzioni: scritture della complessità”, Firenze 13-15 novembre 2015; corrispondenza, riunione SIL 8 aprile 2015.

Unità di conservazione: busta, 129**145. SIL e Il Giardino dei ciliegi**

2011-2019 (156)

Data: 2011-2019*Tipologia:* fascicolo

Contenuto: appunti di Borghi e testi degli interventi relativi al convegno SIL, 17-19 novembre 2017 su “Abitare. Corpi, spazi, scritture” presso la Casa Internazionale delle donne in Roma Opuscoli dal titolo: “La disposizione degli oggetti ci tradirà? Performatività degli oggetti”. Workshop a cura di SIL di Firenze, sabato 19 novembre 2011; Il Giardino dei ciliegi, La Società italiana delle letterate (Firenze), Le Acrobate & Corrente Alternata, “Abc della precarietà”, Voci dal laboratorio del dicembre 2013; Il Giardino dei ciliegi, La Società italiana delle letterate, “Archivi dei sentimenti e culture femministe dagli anni Ottanta a oggi”, Firenze, 6-7-8- dicembre 2014 e relativo manifesto dell’evento; Il Giardino dei ciliegi, “Femminismo e liberismo”, interventi al convegno del 2-3-4 dicembre 2016, n. 2 copie; “Abitare il tempo. Lo spaziotempo come tropo e figura”, workshop della SIL di Firenze per il convegno della SIL “Abitare. Corpi, spazi, scritture”, Roma, 17-19 novembre 2017; “Lavanderia degli Angeli: prospettive vagabonde sul lavoro”, workshop a cura della SIL di Firenze in vista del convegno nazionale della SIL e della Wake Forest University Venice, “Visibile e Invisibile. Scritture e rappresentazioni del lavoro delle donne”, Venezia, 13-15 dicembre 2019, n. 5 copie.

Unità di conservazione: busta, 130**146. SIL et altri**

2012-2013 (157)

Data: 2012-2013*Tipologia:* fascicolo

Contenuto: Materiale relativo a convegni SIL “Terra e parole. Donne riscrivono paesaggi violati”, L’Aquila, 8-10 novembre 2013, con allegati il numero di novembre della rivista “Leggendaria” e il supplemento. Incontri: scuola estiva SIL “Gli oggetti nell’intercultura di genere: conversazioni e incontri sul senso del comune nel quotidiano, nella politica e nelle culture pubbliche”, Duino, luglio 2012; laboratorio “ABC della precarietà 2013”; Scuola estiva SIL “Soggetti e oggetti dell’utopia: archivi dei sentimenti e culture pubbliche”, Villa Alma Pace, Antignano, Livorno, 22-28 giugno 2013; appunti e mappe concettuali di Borghi; interventi, brochure, locandine. In particolare si segnalano: “GendErotica. Contaminazioni di arte queer”, Roma, Teatro Valle Occupato, 2 giugno 2013.

Unità di conservazione: busta, 131

147. Straniere in viaggio

1986-1988 (158)

Data: 1986-1988

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Materiale relativo al convegno “Viaggio e scrittura nell’Ottocento. Le straniere in Italia” organizzato dalla “Libreria delle donne” e dal “Centro di documentazione donna” di Firenze, 6-7 dicembre 1986: corrispondenza, testi degli interventi poi pubblicati nel libro omonimo a cura di Liana Borghi, Nicoletta Livi Bacci, Uta Treder.

Unità di conservazione: busta, 132

148. Straniere in viaggio

1992-2001 (159)

Data: 1992-2001

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Materiale relativo alla pubblicazione dei saggi sulle scrittrici straniere in viaggio in Toscana: corrispondenza, appunti e scritti di Borghi, fotocopie di pubblicazioni a stampa, sul tema. Sono presenti inoltre n. 16 foto “Fuller trip w. Bell Rome/Rieti nov. 2000”.

Unità di conservazione: busta, 133

149. Straniere in viaggio

1999-2001 (160)

Data: 1999-2001

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Materiale relativo al progetto di Liana Borghi “Viaggiatrici straniere in Toscana tra il 1800 e il 1939”: corrispondenza, appunti e scritti di Borghi, pubblicazioni a stampa (fotocopie).

Unità di conservazione: busta, 134

150. Straniere in viaggio

2000-2004 (161)

Data: 2000-2004

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Corrispondenza e materiale relativo alla raccolta di saggi “Ritorno a Firenze: viaggiatrici straniere in Toscana”, a cura di Liana Borghi; testo su Mabel Dodge (la casa editrice Estro pubblicò “Portrait of Mabel Dodge at the Villa Curonia” di Gertude Stein nel 1993).

Unità di conservazione: busta, 135

151. Teresa De Lauretis

1986-1998 (162)

Data: 1986-1998

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Corrispondenza e appunti di B.; interventi, saggistica, bibliografia, ritagli di giornale di Teresa De Lauretis; brochure e locandine di eventi.

Unità di conservazione: busta, 136

152. Teresa De Lauretis

1990-2013 (163)

Data: 1990-2013

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Corrispondenza, appunti, interventi di B. tra cui si segnala “Assemblaggi affettivi: l'amore al tempo dei quanti”, 3 ottobre 2013 scritta per il Fuorisalone lesbico di Milano; saggi ed interventi di Teresa De Lauretis.

Unità di conservazione: busta, 137

6. Materiali di lavoro

1970-2010 (164)

Data: 1970-2010

Tipologia: Serie

Consistenza: fascicolo/i, 18, fascicoli 18

Contenuto: Borghi raccolse documentazione, nel corso della sua attività di studio e di ricerca, costituita da testi, saggi, pubblicazioni e articoli, editi a partire dalla metà del secolo XIX, tratti soprattutto dalla letteratura di genere e di ambito transnazionale. Tale materiale, che si presenta soprattutto in forma di fotocopia, è stato presumibilmente reperito e utilizzato da Borghi dagli anni '70 fino al primo decennio del nuovo millennio. Si ritiene doveroso far notare che la cronologia che è stata riportata fa riferimento alle date dei lavori dai quali Borghi ha attinto.

153. Androginia, travestitismo, transessualità

1974-1998 (165)

Data: 1974-1998

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Pubblicazioni a stampa (fotocopie) di vari autori tra i quali si segnalano: Rita Felski; Janet R. Jakobsen; Aton Jung; Jill Johnston; Heather Findlay; Susan Bordo; Susan K. Cahn; Cheshire Calhoun; Claudia Card; Sally R. Munt; Emmanuel Nelson; Vern L. Bullough; Frances Fitzgerald

Unità di conservazione: busta, 138

154. Angela Davis, Holiday Blues and Black Feminism 2000-2003 (166)

Data: 2000-2003

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Saggistica, articoli e ricerche bibliografiche su Angela Davis, Billie Holiday e sull'attivismo afro-americano. E' presente anche il dattiloscritto "Quando una donna ama un uomo. Implicazioni sociali nelle canzoni d'amore di Billie Holiday" di Angela Davis, nella traduzione di Borghi.

Unità di conservazione: busta, 139

155. Autrici inglesi 1871-1996 (167)

Data: 1871-1996

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Pubblicazioni a stampa dei seguenti autori: *Esther* di Henry Adams; *The Children of Light* di Florence Converse; *Something to Do* di Celia Hamilton Jamison. Fotocopie sciolte di *Winter in the Morning* di Janina Bauman e *The Ninth of November* di Hannele Zurndorfer.

Unità di conservazione: busta, 140

156. Fantascienza 1972-1994 (168)

Data: 1972-1994

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Pubblicazioni a stampa (fotocopie) sulla letteratura di fantascienza. Si riportano le annotazioni di Borghi relative ai nomi degli autori: Delany, Myers, Slusser, Gelder, Rose, Roemer, Haddad, Pringle, Parrinder, Stone, Bukatman, DeMartius, D'Emilio, McCaffery, McConnell, McDonald, Moment e Mullen.

Unità di conservazione: busta, 141

157. Fantascienza e Cyber 1971-2002 (169)

Data: 1971-2002

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Pubblicazioni a stampa dei seguenti autori: Donna Haraway; Chela Sandoval; Angela Azzaro; Judith Merril; Linda Anderson; Tiziana Terranova; Lucie Armitt; Daphne Patai; Constance Penley; Maxim Jakubowski. Contiene inoltre un numero di "Extrapolation", vol. 36 n. 3, 1995; un elenco in ordine cronologico di scrittrici di fantascienza e corrispondenza del 2002 relativa a Donna Haraway e al convegno "Pagine dell'IO".

Unità di conservazione: busta, 142

158. “Femminismo” 1863-1988 (170)

Data: 1863-1988

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Raccolta di pubblicazioni, saggi e libri (fotocopie) di: Vera Gissing, Jon Woodson, Caroline Chesebro, Elaine Showalter; saggi da *Critical Inquiry*, vol. 8 n. 2 (1981).

Unità di conservazione: busta, 143

159. “Femminismo” 1986-2011 (171)

Data: 1986-2011

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Pubblicazioni a stampa (fotocopie) dei seguenti autori: Janet Brown; Ellen Serlen Uffen sulla letteratura delle donne ebraiche in America e “Revue française d’études américaines”, n. 30, ott. 1986; fotocopie con annotazione di Borghi “Utopia” ed altre della voce “Emancipazione donna” tratta dal “Dizionario dei temi letterari”, Torino, Utet, 2007. Contiene inoltre ritagli di giornali (di cui uno del 2011) la maggior parte dei quali su Germaine Green e appunti in inglese di Borghi e cartolina di Abigail del 2009.

Unità di conservazione: busta, 144

160. Filosofia e psicanalisi 1982-1999 (172)

Data: 1982-1999

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Ritagli di giornale e pubblicazioni a stampa (fotocopie) dei seguenti autori: Jacques Derrida; Charles J. Stivale, Alice Jardine, Jean-François Lyotard; Jacques Lacan; Wlad Godzich; Roland Barthes; Jean-Luc Nancy; Myriam Diaz-Diocaretz; Christine Buci; Michel Serres; Jean Baudrillard; Kumkum Sangari; Walter Laqueur; Michel de Certeau.

Unità di conservazione: busta, 145

161. Gender 1973-1984 (173)

Data: 1973-1984

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Appunti di Borghi; raccolta di pubblicazioni e saggi a stampa (fotocopie) e dattiloscritti di autori tra cui Sarah Lucia Hoagland, Lucienne Frappier-Mazur e soprattutto di Carroll Smith-Rosenberg; appunti di Borghi sulla letteratura di genere.

Unità di conservazione: busta, 146

162. Gender Femminism

1882-1999 (174)

Data: 1882-1999

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Pubblicazioni a stampa (fotocopie) dei seguenti autori: Shirley Neuman; Carla Locatelli; William Robinson; Margaret Homans; Diane Purkiss; Constance Coiner; Kathleen Ashley; Patricia Raub; Alicia Suskin Ostriker; Francois Lionnet; Elaine Feinstein; Emma Lazarus; Margaret R. Higonnet Diane P. Freedman.

Unità di conservazione: busta, 147

163. “Lesbismo”

1981-2003 (175)

Data: 1981-2003

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Saggi, articoli, ritagli di giornali, riviste, soprattutto sul lesbismo. Contiene inoltre appunti di Borghi. “Simonetta” [Spinelli?] del 1991.

Unità di conservazione: busta, 148

164. Lesbismo e femminismo

1992-1995 (176)

Data: 1992-1995

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Pubblicazioni a stampa (fotocopie) dei seguenti autori: Alice Walker; Robyn R. Warhol; Gwendolyn Wright; Ingrid Wendt; Gary Wolfe; Elisabeth Wilson; Monique Wittig; Mary S. Weinkauf; Kathleen Wheeler; Sherron E. Knopp; Shane Phelan; Cheryl J. Plumb; Judith Halberstam; Nick Hallett; Anne Herrmann. Vi sono inoltre articoli accademici editi dalla Science Fiction Research Association; *Fare una differenza*, Laboratorio di filosofia lesbica condotto da Sarah Lucia Hoagland, Roma, Centro femminista separatista, 12-14 giugno 1992; due edizioni dei Quaderni viola: Lidia Cirillo, *Meglio orfane. Per una critica femminista al pensiero della differenza*, Nuove edizioni internazionali, 1993 e *L'ultima chiuda la porta. L'importanza di chiamarsi lesbiche*, Nuove edizioni internazionali, quaderno viola n. 4, 1995.

Unità di conservazione: busta, 149

165. Letteratura su lesbismo/gender/queer

(177)

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Pubblicazioni a stampa (fotocopie) dei seguenti autori: Patricia Elliot e Katrina Roen; Myriam Diaz-Diocaretz; Isabel Muller; Linda Anderson; Jean E. Kennard; Marie J. Kuda; Naomi Scheman; Gabriel Griffin; Anna Klobucka; Sue-Ellen Case; Gretchen Mieszkowski; Michele Roberts; Lisa Moore; Jane Marcus. Contiene inoltre una locandina.

Unità di conservazione: busta, 150

166. Multiculturalismo Teoria femminista

1970-1992 (178)

Data: 1970-1992*Tipologia:* fascicolo

Contenuto: Pubblicazioni a stampa (fotocopie) tra cui: Myriam Diaz-Diocaretz “Bachting, discourses and feminist theories”; Susan Sontag “Writing itsself: on Roland BArthes” 1982; Jane Marcus “The Asylums of Antaeus: Women World and Madness: Is there any Fetishism?”; Marian Hirsh and Evelyn Fox Keller (a cura di), “Conflicts in feminism”, 1990; Ralf Cohen (a cura di), “The Future of Literary Theory”, 1989b) Dattiloscritti tra cui si segnala Trinh T. Minh-Ha “Orizontale Vertigo: the Politics of Identity and Difference”; “Representing ourselves: the Science Question in Feminism in Postcolonial Word” di Sandra Harding. Nel fascicolo sono presenti inoltre appunti manoscritti.

Unità di conservazione: busta, 151**167. Multiculturalismo e femminismo postcoloniale**

1985-2002 (179)

Data: 1985-2002*Tipologia:* fascicolo

Contenuto: Pubblicazioni a stampa (fotocopie) dei seguenti autori e riviste: Daniela Daniele; “Cultural Studies”, Elizabeth Cummins, Charles Bernheimer, Anthias, Serena Anderlini, Norma Alarcon, Coco Fusco, Hortense J. Spillers, Sara Suleri, Tobe Levin, Lisa Lowe, Care Kaplan, R. Abdul, Jan Mohamed, Regenia Gagnier, Elizabeth Ewen, Rey Cho. Contiene inoltre un intervento dattiloscritto di Nurit Peled-Elhanana, docente di Linguaggio ed educazione presso la Hebrew University, e corrispondenza Wise 2002. Programma e corrispondenza seminario sul femminismo tenutosi il 26 ottobre 2002 a Roma.

Unità di conservazione: busta, 152**168. Multiculturalismo in Europa e femminismo transnazionale**

2001-2003 (180)

Data: 2001-2003*Tipologia:* fascicolo

Contenuto: Pubblicazioni a stampa sulla letteratura femminista transnazionale e sulla globalizzazione. Fra gli autori si segnalano: Adrianna Hernandez; Giovanna Campani; Rosi Braidotti. Sono inoltre presenti i due dattiloscritti “Real Presences- The Creative Power of Dialogically-Structured, Living Expression” di John Shotter, Canterbury 2002; “Trasnational Migration and Multiculturalism in Europe” di R. D. Grillo, aprile 2001: “Europe of Strangers” di Zygmunt Bauman, s.d.

Unità di conservazione: busta, 153

169. Raccolta di saggi e pubblicazioni sull'omosessualità ma soprattutto sulla teoria Queer. 1990-2014 (181)

Data: 1990-2014

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Raccolta di saggi e pubblicazioni sull'omosessualità ma soprattutto sulla teoria Queer.

Unità di conservazione: busta, 154

170. Scrittrici e femminismo del XIX secolo 1956-1996 (182)

Data: 1956-1996 N

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Raccolta di saggi sulle scrittrici di lingua inglese del XIX secolo, in fotocopia: Daims, Fielding, Baker, Davis, Daniele, Degler, Dobson, Sochen, Nicholson ecc.

Unità di conservazione: busta, 155

7. Materiale informatico e audiovisivo 1975-2008 (183)

Tipologia: Serie

Consistenza: fascicolo/i, 6, fascicoli 6

Contenuto: A partire dagli anni Ottanta del Novecento Borghi non rimane estranea all'uso delle nuove tecnologie in particolare per archiviare il materiale di lavoro prodotto o ricevuto. La serie è costituita da numerosi floppy disk, ad esempio di backup, cd e soprattutto si segnala la presenza di microcassette che contengono la registrazione di convegni, incontri e dibattiti. Tali supporti sono stati descritti in base alla tipologia.

171. CD 2000-2001 (184)

Data: 2000-2001

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Cd n. 22 di cui si riportano i titoli che è stato possibile decifrare:

Sonia. Stage; S/oggetti; Photoshop 6.0; Oxford; gio apr. 2001; Raccontarsi (n. 2); Northon system works 2002; Salotto. Salottina+vista. Cucina. Ingresso. Studio; Medicina legale BNF Aprile 2001; Associazione Italiana Studi Nord Americani (A.I.S.N.A.), American today.

Highways and labyrinths, RSA Anno XI, n. 13, Siracusa 2002; Lilith, Settembre 2000; Cultural itineraries in Tuscany, 2004; Gender Mainstreaming Pilot Project, s.d.

Unità di conservazione: scatola, 156

172. Cd e microcassette

1982-2008 (185)

Data: 1982-2008*Tipologia:* fascicolo

Contenuto: La scatola contiene cd con le relative registrazioni in microcassette che recano i seguenti titoli: “Mary Ryan 9 June 1982”; “Giovanna Covi”; “Anna Orefice 30/7/86”; “Paola Maresca 25.08”; “Luisa Rossi 25.08”; “Villa Fiorelli. Bigagli”; “E. Pulcini”; “Le forme della memoria. P. Pucci”; “Barbazzulli. (prima e seconda parte); “Esohe Aga[bise]??”; “Picciolini. Poggio. Calloni (1); “Calloni (2). Capusotti”; “Capusotti o Camusatti??(2). Nadia Duhacek (1)”; “Nadia Duhacek (2 parte). Brandi (1 parte)”; “Diye Nadiaye. Marchetti”; “Bougleux”; “Laboratorio Mary”; “Zaccaria Crispino (2 parte)”; “Secondo giorno e inizio terzo”; “12”; n. 1 miniaudiocassetta “La soggettività femminile tra gender studies e pensiero della differenza” con lettera autografa di Pina Mandolfo, s.d.

Unità di conservazione: scatola, 157**173. Floppy disk**

1992-2005 (186)

Data: 1992-2005*Tipologia:* fascicolo

Contenuto: La scatola contiene floppy disk di cui esiste anche un elenco che, allo stato attuale del lavoro, è stato impossibile ricostruire e quindi si è deciso di riportare solo i titoli presenti sui dischetti. I floppy sono stati trovati conservati, all'interno della scatola, su schedari e scatole porta floppy che sono stati numerati: 1) 3/99. Traduzioni mie; Monica; Frisbt; progr. * lettera B/NF/R; Locandina. Manifestino. Papessa; Athena Agreement 2004; Athena 2 final papers, gen. 2005; T concepts 2004; Sfera Pride; Progr. Ireos 2005; doc. 4 (testo di Clotilde per Bari; America Today: Highways & Labyrinths; Villa Fiorelli; GE 2004. III atti; Pride 18/5 Tedeschi; Borghi relazione a/4; Borghi. Resoconto 2003. Rossi arboreto; Raccontarsi. Librino piccolo 2003. Borghi; pc bianco e nero; Flaneuse. Pubblic 2000. Oropa. Scuola; Foto passaggi; Backup 2001. Amandorla; Bronfen 3-10/97; Backup Apr. 2001; Scuola estiva . Backup dic 2000; Teca (Isis); messaggi spediti? 2000; riproduzioni Ilaria per locandina convegno; Gender corretto. Gender originale. Sito; Titolo. Viviani. Zaccaria. Pellegrini; Logo CS; Passaggi. Immagini 1997; Posta ricevuta.2000-2001; b. up 2000 per Livorno; b. up aprile 2001; b. up luglio 2000. Diaspore. Book: Flaneuse (incompleto); Bando + email apr. 2001; Raccontarsi. CV. nov. 99; Anders.doc nov. 99. Viaggiatrici; Lettera feb 2000. Fuller (nov. 2000); Bando + email address. April 2001; Hara 1 feb 2001. Prato nuovo; b. up centro aprile 2001, (1997-2005) 2) Backup 1995; Backup 1993; Vampires. Varie Utrecht 1992; tutto WPS 50 + RSA non Hara, 2001; mail sept. 96; b. up WS + conv. Doc; Backup Vecchio; b. up SF 99; Li/dec/1992-1993 fine backup. Furto; Scuole. Utrecht; Conv. 35. Doc. 23/8/95; Files posta II; Conv. 2. Conv 6. Wri (stesso testo) conv 7 Wri (colonne). Borghi; Backup maggio 96; Files per Pha 95; Backup email sett. 1996; Braidate. Tutto Hara. Backup; Le autorappresentazioni del soggetto. Bibliografia commentata redatta da Simona Capelli; Caronia. 12/11/92; dischetto Giovanni Sistema ott. 98; Gaymale. Doc per Liana e Judith; Wild/messaggi. Ott. 96; b. up email 1996; Posta dic. 96;

Socie.doc. Lista.doc. Bono 97; Letterate. Doc. Ilaria ; Braiodotti. Briganti; Wild marzo-aprile 98; Wild Monica Baroni. Indir.doc. Lettera; Confdep.mcw; Marny; RSA; Mail b. up. Marny. Teresa. Oneone. Sett 96, (1992-2001) 3) Tiziana Terranova “Cyber catastrophes”; Tuoni di silenzio bianco. Iulia B. H. ; b. up WP51 set. 96; Testo Teresa Celefati (?); Amsterdam 93-94; Travesti.doc; Pezzati e altri...; b. up gen. 98; “Romanzo”.disco copia; Difetto d’amore di Kate C...; Foto Lori; Gwyneth Jones.txt; info. Doc; b. up nuovo e vecchio disco; Backup estate 94; b. up WP51; Backup 5/12/93; Backup email sett. 96; varie 97; Backup istituto 97; mary.doc. Backup 97; sigus.doc.97. Caselli. Posta Liana 97; Kermit; Mary dic. 97; Protocolli Cesit (?) nov. 97; Vaccari Bologna. Lo schedario contiene inoltre floppy senza titolo (1992-2001) 4) Preciado. Manifesto. Disegni; WP51 da S a Z. WS4. 21/06/94; Docenti autopres.; Posta mare; Francesca; files 7/01. Scuola; Gender; B & B; Progr. 96.doc; Madonna.doc. Scuola. Dic. 2000; Fiorelli 2002 foto della scuola; Scuola. Mercedes. Vari bio; vari Backup nov. 2001; Manifesto contra copiato il 14/11/01; Preciado. Scuola 2001; Gender.2001; Passaggi; Ultime scuola; Manifesto GLBT dic. 2002; Scuola 8/01; Backup sett. 95; Colombaia; email 2001; Chapter revised (1994-2001) 5) Zoccoli. Le artiste del futurismo. Artiste rtf ; Eleonora Chiti. Il racconto della bambina; WP51. Pilintera (?). il cofanetto contiene anche altri floppy senza titolo, s.d. 6) Fedora Giordano (n. 3), 1995; Ma.RSA (n. 2); Melon. Helcix; G. Nocera; Cross. Indice; Winn.doc; Comset (3), (1995) 7) n. 7 floppy disk dal titolo “Passaggi”, 1999; Catalo. Backup; Servi E.; Scacchi; Bibliocv; Daniele; Galli. Carocci etc. (1999) 8) Misc. Nov. 96.; Misc. SF. Ricerca di Sara. Liana Borghi; Liana Borghi nota31 (biblio). Prova 2 Marny. Rich. Bergamo; Centro corso Grosseto Lesbian, 97; Bergamo. Lecce. Haraway; Liana (BO). Grosseto. Marny. Rich. (1996-1997) 9) Muse 1/2001; Immagini Austen 1997; Backup marzo 2001; Mariani. Betti. Galli. Firenze 2. San Miniato. Scrittrici 1998; Scuola e altro. Preciado. 2001; varie 3/2000; Backup marzo-aprile 2000; Liana Borghi cv e ricerche 1999; Corpi, introd. Costanza. Statuto. Cesit, (1997-2001) 10) Catalogo Parola di donna. 14 maggio 1990; Beatriz: Clotilde. Mercedes; Robert + intro; Flaneuse. Centro, 2000; Athena feb. 2; Address 2002; b. up sett. 2001; GenderRing (1990-2002) 11) Relazione Raccontarsi corretta al 4/11/01. Domande Fiorelli 2002; Athena. 2002; R. Zorzi. E. Barrett e altro Viaggio. 2001: Coni/org. Filomema. Progr, 2001-2002 etc; Filomena; Foto appartamento + montaggio aprile 2002; Scuola 2002. Pronto per Giardino; Roberta/tesi; Backup nov. 2001; Backup Cuba dic. 2001; Tutta la cartella 18/1/02 (2001-2002) 12) Aggiornamento stampe relazione Villa Fiorelli 24 nov. 2001; Viaggio e Istituzione Racconti, 2003; Viaggio 2003; Athena ed altro 2002; Lubrino, 2002; Athena; Liana attività e Vitae, 1999-2002; Fujigolf. Lifegenesis, (2001-2003) 13) SF; SF 99 e Haraway 97; Passaggi dic. 99; FE. Indice + biblio. Mary. Sara: Foto Marny + varie; San Miniato Grosseto. Catalo finito; Welles; Donna Haraway 1999 (n. 3); Marie Hélène Laforest; sett. 99 (1997-1999) 14) Anderson ott. 2001; Prato 2003; Prato 2002; Robert 1996; Nuovo b. up 96. Salomon S/oggetti; Relazione Salomon inglese/Italiano; Varie Amandorla 92; Librino 2004 con testo rivisto; Borghi outlook; Hara, Queer, SF; Amandorla, (1996-2004). Il contenitore conserva anche un elenco dei floppy 15) Thunders of White silence; Martha Vicinus; Poster (Borghi); Poster 2002; Vitae 99 ing/it; Liana 2/Passaggi 2; Ibiza; Vari dic. 2001 èper stampa; Villa Fiorelli 2002 + Passaggi; Haraway. Lesbian. 2000, (1999-2001) 16) Stefani Caracci, Madre e figlia: verità del passaggio in scrittura; Locatelli C.; M. Canfield, Passaggi di Traduzione; Teca (isis); 17) E. Pellegrini, Donne allo specchio; Sandra Panzanesi, dic. 1997; Traduz. Doc; Passaggi. Ernestina, 1999; Passaggi, (1997-1999) 18) S/oggetti: n. 14 floppy disk, (1996) 19) S/oggetti: n. 11 floppy disk, s.d. 20) Covi Aprile 1999 21) James; Tesi di Mary(?), s.d. 22) b. up nov. 2001 + papers sulla Guerra; da

stampare; nuovo 24/7; Backup scuola 2002; Liana Backup dic. 2000; Modulo. Scuola + locandina; Athena. Backup 2000; Folder centro. Backup dic. 2000; Centro. Grosseto. Dialogare. Mercede. Resistenza. Portofranco. Orvieto. SF etc., 2000; Folder centro. Diaspore. Flaneuse. Fuller. Haraway, 2000 (2000-2001) 23) Viaggio 2003 (n. 2); Presenza assenza. Gale Wilhelm. Liminalieni; Annuncio da stampare; Backup sett-ott. 2003 (n. 2) 24) Mamma Back-up, n. 11 floppy disk, s.d.

Unità di conservazione: scatola, 158

174. Microfilm

1975-1979 (187)

Data: 1975-1979

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Microfilm n. 4: American Prose Fiction (1774-1875); Ranlett Judith Becker; Maglin Nan Bauer, 1975; Hill Vicki Lynn, 1979.

Unità di conservazione: scatola, 159

175. Musicassette

1986-1997 (188)

Data: 1986-1997

Tipologia: fascicolo

Contenuto: Musicassette n. 7:

Letteratura Anglo-Americana. Lezioni del prof. Fink , a.a. 1986-1987, n. 8 con allegata un post-it di Verdiana del 28 maggio 1987 in cui è scritto: “Manca ancora una cassetta, ma sarà riconsegnata al più presto”; Passaggi: En Travesti scena/grafia n. 2, s.d.; Peter Saks, 15/5/97; Carla-musica, sd.; n. 3 senza titolo.

Unità di conservazione: scatola, 159

176. VHS

(189)

Tipologia: fascicolo

Contenuto: VHS n. 7: Università degli studi di Firenze. Servizio audiovisivo. Centro didattico-Telesivo. Videoteca di ateneo. C.S.I.A.F. Editoria multimediale: a) “Raccontarsi” di Liana Borghi, Elena Bougleux (n. 2) b) n. 465/A “Borderwords. Parole di confine” di Elena Bougleux, Federica Tuzi, Cristina Vuolo (n. 4) c) Programma n.465/A. “Nosotras. Noi altre” Estratti di Liana Borghi, Elena Bougleux, Ermelinda Campani, Mercedes Frias.

Unità di conservazione: scatola, 159

INDICI

INDICE CORRISPONDENTI, AUTRICI E AUTORI*

Adams, Henry, 155
Ahmed Sarah, 37
Alarcon Norma, 167
Alexander Kate, 39
Anderlini Serena, 167
Anderson Linda, 157, 165
Anderson Margareth, 59, 60
Arendt Hannah, 70
Armitt Lucie, 157
Ashley Kathleen, 162
Ashton Kathy, 101
Austen Jane, 27
Azzaro Angela, 157

Baiton Roland H., 44
Baker Josephine, 170
Balzano Angela, 52
Barad Karen, 37, 48, 58
Baraldini Silvia, 1
Barbarulli Clotilde, 1, 3, 84, 122
Barney Natalie Clifford, 96
Barthes Roland, 160
Basile Elena, 1
Baudrillard Jean, 160
Bauman Janina, 155
Belsey Catherine, 128
Bernheimer Charles, 167
Bernini Lorenzo, 126
Bettarini Mariella, 126
Billie Holiday [cantante], 154
Biondi Beniamino, 3
Bono Paola, 90
Bordo Susan, 153
Bougleux Elena, 37
Braidotti Rosi, 29, 48, 111, 113, 122, 128, 142
Brand Dionne, 17, 33, 143
Brandi Luciana, 122
Brown Gavin, 136
Brown Janet, 159
Brown Rebecca, 3, 5
Brown Wendy, 136
Bryant Levi [Paul Reginald], 136
Buci Christine, 160
Bullough Vern L., 153
Butler Judith, 33, 77, 90, 136, 128

* Gli Indici Persone ed Enti (a cura di G. Nisticò) rinviano al nr di fascicolo dell'Inventario (fascicoli 1-170) sono invece esclusi i materiali su supporti informatici e audiovisivi (fasc. 171-176 cui si rinvia per la descrizione).

Cahn Susan K., 153
Cahun Claude, 117
Calhoun Cheshire, 153
Card Claudia, 153
Case Sue-Ellen, 128, 165
Castelli (famiglia), 31
Certeau Michel de, 160
Chesebro Caroline, 158
Cirillo Lidia, 164
Cliff Michelle, 17, 24
Cohen Ralf, 166
Coiner Constance, 162
Converse Florence, 155
Cordula Mathias, 3
Corvini Bettina, 39
Covi Giovanna, 1
Crisafulli Lilla Maria, 3
Culler Jonathan, 76
Cummins Elizabeth, 167

Daims Diva, 170
Dale Spender, 128
Danesi Rosi, 24
Daniele Daniela, 167, 170
Danna Daniela, 39
David Noela, 37
Davis Angela, 90, 154, 170
Degler, Carl N., 170
De Lauretis Teresa, 23, 110, 111, 113, 126, 151, 152
Derrida Jacques, 160
Diaz-Diocaretz Myriam, 1, 45, 66, 160, 165, 166
Di Cori Paola, 85, 90
Dinesen Isak, 8
Dobson James?, 170
Dodge Mabel, 150
Donini Elisabetta, 30
Donna Daniela, 39
Duhacek Dasa, 122

Elliot Patricia, 165

Fabretti Federica, 126
Fahnestock Jeanne, 30
Falquet Jules, 90
Farnetti Monica, 50
Feinstein Elaine, 162
Felski Rita, 153
Fernandez James W., 30
Ferrari Moira 117
Fielding Henry, 8, 170

Findlay Heather, 153
Fink Guido, 5a, 5b, 40
Fiocchetto Rosanna, 44
Fitzgerald Frances, 153
Fluck Winfried, 130
Fox Keller Evelyn, 166
Franceschi Kiki, 65
Frappier-Mazur, Lucienne, 161
Freedman Diane P., 162
Freeman Elizabeth, 136
Fuller Margaret, 6, 35, 42, 50, 70
Fusco Coco, 167

Gage Carolyn, 106
Gaskell Susan, 8
Gissing Vera, 158
Godzich Wlad, 160
Grassi Samuele, 66, 136
Green Germeine, 159
Greenblatt Stephen?, 128
Griffin Gabriel, 165
Griffiths Morwenna?, 128
Grillini Franco, 125
Gross Rita M., 128
Grosz Elizabeth, 37, 38

Hacker Marilyn, 101
Halberstam Judith, 164
Hallett Nick, 164
Hamilton Jamison Celia, 155
Hammergren Lena, 39
Haraway Donna J., 27, 29, 30, 41, 50, 58, 109, 157
Harding Sandra, 128, 166
Hermann Anne, 164
Higonnet Margaret R., 162
Hirsh Marian, 166
Hoagland Sarah Lucia, 161, 164
Homans Margaret, 162

Jakobsen Janet R., 153
Jakubowski Maxim, 157
Jardine Alice, 128, 160
Johnston Jill, 153
Jung Aton, 153

Kafka Franz, 8
Kelman Beth, 1
Kennard Jean E., 165
Kirby Vicki, 48
Klepfisz Irena, 1, 24, 45, 46a
Klobucka Anna, 165
Knopp Sherron E., 164

Kolodny Annette, 76
Kosofsky Eve, 77
Kristeva Julia, 76
Kuda Marie J., 165

Lacan Jacques, 160
Lacque-Labarthe Philippe, 76
Lambertz Ian, 65, 72
Laqueur Walter, 160
Lazarus Emma, 162
Licinio Francesco, 47
Livi Bacci Nicoletta, 147
Lionnet François
Locatelli Carla, 162
Lockwood Alex, 136
Lorde Audre, 21, 46a, 46b
Luzzati Michele, 31
Lykke Nina, 122
Lyotard Jean-François, 160

Manieri Francesca, 126, 138
Martindale Kathleen, 69
Matteucci Nicola, 6, 47
McCarty Mary, 51
McIntosh Mary, 136
Marcus Jane, 165
May Toddy, 136
Mazzanti Roberta, 143
Merril Judith, 157
Mieszkowski Gretchen, 165
Moore Lisa, 165
Morisco Gabriella, 40
Mullen Theresa M., 1
Muller Isabel, 165
Munt Sally R., 153

Nancy Jean-Luc, 76, 160
Nelson Emmanuel, 153
Neuman Shirley, 162
Nicholson Linda, 170
Nicotra Mary, 1
Novaria Paola, 85
Nussenbaum Stephen, 72

Paley Grace, 8, 33
Passerini Luisa, 39
Patai Daphne, 157
Penley Constance, 157
Phelan Shane, 164
Picciolini Anna, 87
Pirri Ambra, 138

Plain Belva, 8
Plain Cherry, 8
Plumb Cherril J., 164
Preciado Beatriz, 20, 28,112
Puar Jabit, 37
Pugliatti Paola, 1
Pollock Griselda, 75
Purkiss Diane, 162
Pustianaz Marco, 104, 114, 125

Raub Patricia, 162
Ravetta Paola, 114
Rich Adrienne, 15, 16, 17, 18, 26, 27, 45, 50, 51, 70,114
Roberts Michele, 165
Robinson William, 162
Roen Katrina, 165
Ronco Caterina, 85
Rossi Elena, 126
Russ Johanna, 51
Ryan Mary P., 34

Salecl Renata, 128
Sandoval Chela, 157
Sangari Kumkum, 160
Scheman Naomi, 165
Scholes Robert, 76
Schuyf Judith, 1
Sedgwick Eve, 77
Segal Jane, 1
Segre Anna, 30
Serlen Uffen Ellen, 159
Serres Michel, 160
Showalter Elaine, 158
Simpson Catherine R., 109
Smith-Rosenberg Carrol, 69, 161
Sochen June, 170
Sontag Susan, 166
Spinelli Simonetta, 1, 163
Stein Gertrude, 24,76, 150
Stivale Charles J., 160
Suskin Ostriker Alicia, 162

Terranova Tiziana, 157
Thiele Kathrin, 37
Timoteo Federica, 37
Treder Uta, 147
Trinh T. Minh-ha, 50, 166
Turner William B., 48

Valtz Mannucci Loretta, 1,47
Viviani Aglaia, 8

Wahrig-Schmidt Bettina, 1
Walker Alice, 90, 164
Warhol Robyn R., 164
Wheeler Kathleen, 164
Weinkauf Mary S., 164
Wendt Ingrid, 164
Whiting Lilian, 19a, 19b
Whitlock Gillian, 109
Whitney Ann, 19a, 19b
Whitney Anne, 19a
Wiegman Robyn, 136
Wilhelm Gale, 36
Wilson Elisabeth, 164
Wittig Monique, 75, 94, 164
Wolfe Gary, 164
Wollstonecraft Mary, 8, 43
Woodson Jon, 158
Woolf Virginia, 126
Wright Gwendolyn, 164

Zaval Iris M., 113
Zurndorger Hannele, 155

INDICE DEGLI ENTI

Accademia di Belle Arti di Carrara, 127
AIED - Associazione italiana educazione demografica, 40
Àltera collana ETS, 21, 22, 104
Amandorla (anche L' Amando(r)la) (associazione), 80, 81,94, 98, 101, 125
Antologia Vieusseux (rivista), 73
Archivi dei sentimenti e culture pubbliche, 139
Arcigay, 124
Arcilesbica (associazione), 109, 117, 126
Associazione Rosa Luxemburg (c/o Il Giardino dei ciliegi),87
ATHENA, 53, 54, 61 (II)

Casa internazionale delle donne, 90, 145
Centro di documentazione donna (Pi), 72
Centro di documentazione donna (Fi), 147
Centro di documentazione internazionale Alma Sabatini, 119
Centro femminista separatista, 16
Centro Se-No (Ct), 101
CESVOT - Centro servizi volontariato Toscana, 132, 133
CIRQUE-Centro universitario di ricerca queer, 79
CLI - Collegamento lesbiche italiane, 80m 94, 95
Collettivo donne e scrittura (Bo), 72
Collettivo Le papesse, 101
Cooperativa delle donne, 72

Coordinamento femminista fiorentino, 72

EAAS - European Association for American Studies, 56
Erasmus, 64
Estro (casa editrice), 66,71, 150
ETS editore, 5a, 5b, 22, 104

Giangiaco Feltrinelli editore, 27
Giardini editori, 73
GLQT (centro studi), 67, 108, poi GLTQ
GLTQ, (centro studi) 75, 111, 112, 134
Gruppo Amandorla (associazione) v. Amandorla

Il Giardino dei ciliegi (associazione), 74, 84, 85, 87- 90,133, 139, 145
il Mulino editore, 73

Larousse Garfield editore 1
Libraio editore, 31
Libreria delle donne (Fi), 101, 147
Liceo scientifico N. Copernico di Prato, 9

Maurice (circolo culturale To). 134
Middlebury College (Fi?), 13

Newton Compton editori, 27
Nosotras - Associazione interculturale di donne, 63

Parola di donna (Rete di case editrice), 66
Polispazio Queer (Fi), 107, 131

Radio Onda Rossa, 21
Regione Toscana, 63
Rockefeller Foundation (The) 1

Savelli editore, 27
Sciascia editore, 1
Scuola estiva Befree, 90, 127
SIL - Società italiana delle Letterate, 33, 90, 91, 122. 127, 139, 141-146
SIS - Società italiana delle storiche), 75

Università delle donne di Brescia, 75
Università di Bergamo, 55
Università di Bologna, 1, 5a, 5b
Università di Chieti-Pescara G. D'Annunzio, 40
Università di Coimbra, 62
Università di Costanza (Konstanz)
Università di Firenze, 13, 127
Università di Milano 1
Università di Pisa, 5a, 5b, 111
Università di Santa Cruz, 61, 68
Università di Siena, 9
Università di Utrecht, 64, 113

Università di Verona, 78

University of Chicago, 1

Wild List (Wise), 69, 99a e 99b

WISE. Women's studies international Europe, 69, 99a e 99b, 115, 120, 127