

RELAZIONE PROGRAMMATICA 2025

In linea con la programmazione precedente, nel 2025 il lavoro di Archivia si concentrerà sia sullo sviluppo delle attività già in atto che sull'innovazione delle metodologie e degli strumenti per raggiungere una maggiore utenza e un più ampio pubblico. I settori su cui verterà l'attenzione sono:

- la gestione del patrimonio archivistico e librario;
- le attività di ricerca storica e sociale sui temi della storia delle donne e della cultura di genere;
- i progetti di didattica rivolti alle giovani generazioni;
- l'integrazione delle attività editoriali;
- l'aggiornamento degli strumenti e delle dotazioni tecnologiche per lo sviluppo delle proprie capacità di comunicazione, promozione culturale e diffusione;
- lo sviluppo dei rapporti con le reti territoriali e nazionali con cui Archivia collabora o sta perfezionando collaborazioni.
- attività culturali, per l'ideazione e realizzazione di eventi volti a mettere all'opera il proprio patrimonio, valorizzarlo, farlo conoscere.

Le iniziative e di provato successo e i format che si prestano a una programmazione pluriennale verranno riproposti nell'arco del 2025 (per esempio, la fiera dell'editoria delle donne *Feminism*, e i seminari *Tesi e Incontri*). A queste proposte verranno affiancate iniziative a se' stante, inclusi convegni, mostre e seminari. Inoltre, Archivia si impegnerà in cambiamenti strutturali per tenere il passo con nuove tecnologie e forme di comunicazione e di consultazione più efficaci e "user friendly."

Proseguirà il lavoro di ricerca di differenziazione delle fonti di sostegno già consolidato nel 2024.

PATRIMONIO ARCHIVISTICO E LIBRARIO

La Biblioteca e l'Archivio saranno, come sempre, aperti all'utenza, che verrà supportata nelle loro ricerche dalle socie e dal personale. Continuerà naturalmente anche nel 2025 l'attività di ordinamento, inventariazione e metadattazione dei materiali archivistici in Lazio '900/Archiui e l'attività di catalogazione in SBN, oltre a seguire le eventuali donazioni di fondi archivistico-librari.

Riguardo agli archivi:

- Si procederà alla conclusione dell'ordinamento e dell'inventariazione del fondo di Giuseppina Ciuffreda (grazie al finanziamento ottenuto in risposta al bando "Progetti di ricerca" volti al riordino, inventariazione e valorizzazione del patrimonio archivistico (2024 - Direzione generale degli archivi). Scadenza progetto marzo 2025.
- Si procederà alla conclusione dell'ordinamento e dell'inventariazione del fondo Donne e Scienza;
- Si procederà alla conclusione dello studio per la pubblicazione dell'inventario del fondo Livia De Stefani (scrittrice palermitana);
- Si procederà alla conclusione dell'ordinamento e dell'inventariazione del fondo dell'avvocata Laura Remiddi, fondatrice del Tribunale 8 marzo.
- Proseguimento dello studio per l'ordinamento del fondo Buffardi;
- Ordinamento e inventariazione del fondo della giornalista, scrittrice e poeta Valentina Magnoni, nata ai primi del '900;
- Domanda di dichiarazione di notevole interesse storico e culturale per la storia del XX secolo alla SABL per i fondi di Laura Remiddi e Valentina Magnoni.

Riguardo alla biblioteca:

Si intende continuare un progetto di Biblioteca digitale. Il progetto che prevede la costruzione di una biblioteca digitale include una bibliografia dei testi più antichi e significativi per la storia delle donne e del femminismo e una selezione di riviste notevoli ormai estinte che delineino i percorsi di conoscenza in modo ben rappresentato della riflessione femminile e femminista nel Novecento. Inoltre:

- Si proseguirà l'acquisizione e la catalogazione in SBN di nuovo materiale unitamente alla catalogazione del patrimonio pre-esistente;
- Si proseguirà la catalogazione dell'emeroteca, in particolare la sezione dei periodici stranieri provenienti dai fondi storici;
- Risorse permettendo, si avvierà anche l'attività di spoglio degli articoli di periodici a partire dalle riviste più rare;
- Si procederà all'inserimento su database delle schede di consultazione dell'utenza;
- Si studierà la costruzione di una sezione dedicata agli e-book.

ATTIVITÀ CULTURALI: PROGETTI, CONVEGNI, SEMINARI, INCONTRI, MOSTRE, FIERE

Si preparerà il Convegno *Il femminismo e i corpi: tra coscienza e conoscenza*: incentrato sui cosiddetti nuovi femminismi che sarà articolato in quattro sessioni: 1. i nostri percorsi; 2. nuovi paradigmi delle teorie e pratiche femministe; 3. le reti delle associazioni e le tecnologie digitali; 4. prospettive future: alleanze, dimensioni transnazionali (primo semestre del 2025).

Tesi e Incontri: Si prevede la continuazione del ciclo seminariale su temi ed argomenti in discussione a partire da tesi di laurea di giovani donne: un progetto il cui obiettivo è costruire un percorso di accoglienza e trasmissione intergenerazionale incentrato su lavori originali di donne che nelle loro tesi di laurea o dottorato, qualunque sia l'argomento affrontato, in qualunque disciplina esso sia iscritto, lo abbiano indagato con sguardo di genere. L'incontro prevede una triangolazione fra docente di riferimento, protagonista e una specialista del settore scelta da Archivia.

Risorse permettendo, si darà inizio al progetto *80 anni con il voto alle donne*. L'entrata in vigore della Costituzione italiana segna l'ingresso delle donne nella cittadinanza e apre quindi anche in Italia, una nuova storia delle donne. L'obiettivo del progetto è mettere a fuoco, anche utilizzando diversi media, le tappe fondamentali compiute dalle donne in questi 80 anni, con sullo sfondo il ruolo cruciale svolto dalla Carta Costituzionale. La ricostruzione affronta sia la dimensione della presa di parola delle donne che quella della cosiddetta rivoluzione silenziosa. Il progetto di ricerca si concluderà con il convegno *Dura Lex*: giornate di studio e dibattito che esaminino l'evoluzione giuridico-legale e giurisprudenziale del protagonismo delle donne nel campo di diritti politici, civili, sociali, economici e culturali.

Risorse permettendo (Avviso Pubblico del Com Artes et Iubilaeum -2025 per la promozione di iniziative finalizzate all'ampliamento dell'offerta culturale e all'accrescimento dell'attrattività degli spazi periferici in occasione del Giubileo 2025), si pianifica la realizzazione del Progetto *Che genere di città: 4 incontri tra poetry slam ed esplorazione esperianziale/affettiva* che raccontino, anche attraverso arti performative, il rapporto delle donne con la città di Roma e la costruzione di una cittadinanza attiva. Il progetto si snoderà nel VII municipio di Roma in collaborazione con punti di riferimento delle comunità locali, quali per esempio, il centro antiviolenza *Lucha y Siesta* e la biblioteca *Cittadini del Mondo*.

Dal 17 gennaio al 15 febbraio 2025 si ospiterà alla Casa Internazionale delle Donne la mostra su Rossana Rossanda attraverso immagini, lettere e documenti, dalla nascita a Pola fino alla fondazione de "Il Manifesto" e alla successiva radiazione dal PCI nel 1969, realizzata da IVESER (Istituto veneziano per la storia della Resistenza) a Venezia nell'estate del 2024. Durante il periodo di esposizione si prevedono tre appuntamenti: Inaugurazione: 17 gennaio: Interventi di Maura Cossutta, Giulia Albanese, Andrea Fabozzi, Massimiliano Smeriglio, Loretta Bondi, Francesco Giasi, Chiara Giorgi; 1 febbraio: Noi, le altre. Interventi di Lidia Campagnano, Alessandra Pigliaru, Alisa Del Re, Ludovica Jaus, Carlotta Cossutta, Vinzia Fiorini, Simona Bonsignori. Coordina Maria Palazzesi; 15 febbraio: (chiusura mostra), Tavola rotonda Rossana Rossanda a Roma: Luciana Castellina, Maria Luisa Boccia, Ida Dominijanni. Coordina Chiara Giorgi.

Per quanto riguarda il settore delle arti visive, nel secondo semestre del 2025, si prevede di allestire una *mostra fotografica* delle opere di Cloti Ricciardi, artista e femminista, figura di primo piano fin dagli anni '70 del Novecento con particolare enfasi sulle installazioni *Anomie dei Luoghi, Anomie del Tempo*.

Si riproporrà la formula di successo di *Feminism* con un'ottava edizione della fiera annuale dell'editoria delle donne da realizzarsi dal 28 febbraio al 4 marzo. La manifestazione che si propone come vetrina di titoli d'autrice presenti nei cataloghi di case editrici indipendenti di qualità. Ideata e diretta da Maria Palazzesi, Stefania Vulterini, Giovanna Olivieri, Anna Maria Crispino e Maria Vittoria Vittori la manifestazione è promossa da Archivia, dalla Casa Internazionale delle Donne di Roma, dalla rivista *Leggendaria* e dalla Collana sessismoerazzismo di Ediesse Futura editrice. La Fiera ha, da sempre, il sostegno di ADEI, SIL, Iacobelli editore e Concorso *Lingua Madre*. Nel 2025 la fiera riprenderà la formula tematica di cui si è già sperimentata nel passato biennio la produttività, il largo respiro ed efficienza. Come di consueto, la programmazione delle edizioni della fiera sono iniziate nel secondo semestre dell'anno precedente con un focus sia sull'attualità sia sui temi che richiedono approfondimento storico-teorico e confronto. Il tema della fiera *Feminism8* sarà *Pratiche politiche di vite interiori*. Manuela Fraire e Giulia Caminito ne saranno madrine. I contenuti tematici includeranno: Dimensioni della spiritualità, Vivere in comunità: le diverse articolazioni delle associazioni solidali. Vivere in pace. Informazione, disinformazione, manipolazione: risignificare le parole per ridisegnare il mondo. Relazioni affettive e logiche di mercato: fine vita, accoglienza. Fragilità cura, aborto, GPA. I focus saranno: LA specie sono tante. Con/divisioni. Vivere con. Ecologia. Ecofemminismo. Vita interiore e esperienze di vita. Vissuto personale e tematiche del corpo. Dall'autocoscienza alla presa di coscienza di sé. Le dediche saranno a: Luce d'Eramo, Marija Gimbutas, Adriana Zarri, Susan Sontang.

Il 2025 segnerà altre tappe fondamentali del progetto *Women for Future* sostenuto con il bando triennale dell'Unione European Citizens, Equality, Rights and Values (CERV) con capofila *Storie di Mondi Possibili*. Le tematiche prescelte per ogni tappa a cui Archivia parteciperà con una propria produzione sono le seguenti: lavoro (incontro in Spagna), diritti delle minoranze (incontro in Romania); partecipazione delle donne nel contesto di genere (incontro in Germania); donne nel contesto del cambiamento sociale europeo (incontro in Italia, Pieve Santo Stefano); donne, guerre, esilio (incontro in Francia); emancipazione (incontro in Danimarca). Nel 2026 Archivia organizzerà l'evento finale del progetto sviluppando il tema *donne e ambiente*

ATTIVITA' NELLE E PER LE SCUOLE

Le socie che si occupano di valorizzare e diffondere la cultura delle donne attraverso incontri, dibattiti con ragazze/i delle scuole di ogni ordine e grado, corsi di

aggiornamento per insegnanti e reti di cittadinanza attiva hanno consolidato le relazioni con altre associazioni quali, per esempio, S.I.S. (Società italiana delle storiche), e gli interventi sui territori di vari territori di Roma e provincia rom. Per il 2025, oltre alle possibili richieste di interventi nelle singole scuole sono previste la seguente attività:

- Stesura ed advocacy di testi sul colonialismo(2024-2026) per emendare narrazioni distorte nei testi e manuali scolastici sul quel period storico. Il progetto scaturisce dall'incontro/dibattito del 14 febbraio 2023 organizzato in collaborazione con l'associazione Sconfinate presso la Casa Internazionale delle Donne sul tema del colonialismo italiano.
- Progetto Città educante (2024-2026), che interessa l'intero territorio di Roma Capitale con tematiche che spaziano dall'arte (patrimonio storico-culturale e archeologico, teatro, musica, cinema, etc.) alla storia, dalla scienza alla tecnologia, dalle pari opportunità alla sostenibilità e alla tutela ambientale, dall'educazione affettiva, al benessere psico-fisico e alla promozione dei valori umanitari. L'iniziativa è frutto della collaborazione tra l'Assessorato alla Scuola, Formazione e Lavoro e l'Assessorato alla Cultura di Roma Capitale.
- Il gruppo scuola di Archivaria, con partner che includono UDI La Goccia e Noi Donne, pianifica di partecipare con il format "Racconti di donne nell'Italia che cambia" al progetto NORA (Network of Organizations for Rights and Autonomy against Gender-based Violence) di ActionAid e Fondazione Realizza il Cambiamento, volto alla prevenzione primaria e contrasto agli stereotipi e alle disuguaglianze di genere. Il format verrà proposto in scuole di Cave (Lazio) e Orbetello (Toscana) e prevede il confronto della vita delle nonne con quella delle donne di oggi con laboratori sullo storytelling e visita alla Casa Internazionale delle Donne.

PUBBLICAZIONI

- Collana **Carte e Memorie di donne**: Arricchimento con i nuovi lavori. Per quel che riguarda la sezione **Inventari**, che diventerà **Inventari e studi**, nel 2024 è stato rivisto e pubblicato l'inventario del fondo della docente di letteratura anglo-americana dell'università di Firenze ed esperta di gender studies Liana Borghi, pubblicato per la consultazione anche nella rete Lazio'900/Archivi, così come il fondo della regista e attrice teatrale Saviana Scalfi, attrice con Giorgio Strehler al Piccolo di Milano e altre importanti compagnie, poi a Roma fondatrice con Dacia Maraini e altre del teatro femminista La Maddalena e del teatro "sociale" di Centocelle. Nella **Collana Carte e Memorie di donne**:
 - "Fare mondo". Il femminismo intersezionale in Archivaria. Il Fondo di Liana Borghi*, a cura di Chiara Franzoni e Giovanna Olivieri.
 - Il Teatro sociale e femminista nel Fondo di Saviana Scalfi*, a cura di Rachele Colella e Simona Panunzi.

-Nel 2025 sono programmate le pubblicazioni degli inventari con curatela dei Fondi della scrittrice Livia De Stefani e della giornalista e saggista Giuseppina Ciuffreda.

Nella sezione **Interventi**, che diventerà **Interventi e altre fonti**, verranno selezionati per la pubblicazione materiali vari degli ultimi anni per non perderne memoria. In particolare, si inseriranno alcuni interventi al Convegno Eccentriche e Intraprendenti.

- *Vent'anni di Archivia*: In preparazione. Si racconta il patrimonio storico e culturale delle donne e dei movimenti custodito da Archivia attraverso carte, libri, mostre, video, documenti sonori, incontri, convegni e varie tipologie di fonti, facendo emergere i capisaldi del femminismo del '900 e le azioni per diffondere e trasmettere la conoscenza per proiettarsi nel futuro. Il Book sarà sia su carta che in formato elettronico, edizioni in italiano e in inglese.

STRUMENTI E DOTAZIONI TECNOLOGICHE

Dal 2003 Archivia gestisce un importante patrimonio documentario e librario alla luce degli orientamenti istituzionali nazionali e internazionali per il trattamento della documentazione archivistica e bibliografica, sulla base degli standard elaborati nel corso degli anni per le attività di descrizione, catalogazione e digitalizzazione a fini conservativi e di fruizione on line. Nel 2025 si completerà la revisione del sito web con l'aggiornamento delle informazioni, l'inserimento di nuovi contenuti, una nuova veste grafica, modalità di accesso più user-friendly anche per i portatori/portatrici di disabilità e parti fondamentali con traduzione in inglese.

Loretta Bondi
Legale Rappresentante



